

Brescia, 18 Novembre 2010

Curriculum Vitae et Studiorum

Alessandro Rizzi

E-mail: alessandro.rizzi@unimi.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Tecnologie dell'Informazione
Via Bramante, 65
26013 Crema (CR)
Fax. 0373-898010

nato a: Brescia, il 29 ottobre 1965
nazionalità: italiana

Professore associato (SSD INF/01 - Informatica) dal 01/11/10 presso il Dipartimento di Informatica per la Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.

Docenze

Attuali

- Dall'Anno Accademico 2010/11 tiene il corso di **Fondamenti di Imaging Digitale** per la laurea magistrale di Informatica per la Comunicazione della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Milano.
- Dall'Anno Accademico 2006/07 tiene il corso di **Laboratorio di Multimedia II** per la laurea di Comunicazione Digitale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Milano.
- Dall'Anno Accademico 2001/02 tiene il corso di **Interazione Uomo Macchina** per le lauree di Informatica e Tecnologie per la Società dell'Informazione della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Milano, presso il Polo didattico e di ricerca di Crema.

Progressive

- Dall'Anno Accademico 2003/04 al 2007/08 ha tenuto il corso di **Editoria Multimediale** per le lauree di Informatica e Tecnologie per la Società dell'Informazione della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Milano, presso il Polo didattico e di ricerca di Crema.
- Nell'Anno Accademico 2002/03 ha tenuto il corso di **Linguaggi di Programmazione** per le lauree di Informatica e Tecnologie per la Società dell'Informazione della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Milano, presso il Polo didattico e di ricerca di Crema.
- Professore supplente per il corso di **Laboratorio di Comunicazione Visiva I**, corso di laurea di Disegno Industriale presso il polo di Como del Politecnico di Milano, nell'Anno Accademico 2001/02.
- E' incaricato della docenza di due moduli didattici rispettivamente per il corso di **Informatica Grafica** tenuto dal prof. Paolo Paolini e per il corso di "Disegno Industriale per la Comunicazione Visiva" tenuto dal prof. Giovanni Baule, presso

la sede centrale e la sezione di Como del Politecnico di Milano, nell'Anno Accademico 1999/2000.

- E' nominato professore a contratto del corso fondamentale di **Informatica Grafica (applicazioni multimediali)** per il diploma universitario in Ingegneria Informatica presso la sezione di Como del Politecnico di Milano, nell'Anno Accademico 1998/99.
- E' nominato per due anni accademici professore a contratto del corso fondamentale di **Sistemi Informativi** per i corsi di laurea in Ingegneria Elettronica, Meccanica e Gestionale al Dipartimento di Elettronica per l'Automazione, Università di Brescia, negli Anni Accademici 1994/95 e 1995/96.

Progetti di ricerca

In corso

- Responsabile del gruppo nazionale in *Colour Research for European Advanced Technology Employment* (CREATE), MSCF-CT-2006-045963, FP6 **European Community Marie Curie Conferences and Training Courses Project**, 2007-2009 (500 keuro) <http://www.create.uwe.ac.uk/> .

Pregressi

- Responsabile unità **COFIN 2007**, “Modelli computazionali dei meccanismi di percezione visiva in contesti naturali ed artificiali.” in collaborazione con le Università di Padova, Parma e Trieste (2008-2010) (36 keuro).
- Partner di Virtual Reality and Human Factors Applications for Improving Safety (VIRTHUALIS), FP6 **European Community Integrated Project** (> 400 keuro).
- Responsabile unità **COFIN 2005**, “Modelli computazionali avanzati della percezione visiva per la riproduzione di immagini multispettrali e spettrofotometriche ad alta dinamica.” in collaborazione con le Università di Padova, Parma e Trieste (2005-2007) (44 keuro).
- “Modellizzazione psico-fisica e computazionale della percezione contestuale del colore”, **COFIN 2002**, responsabile scientifico prof. Daniele Marini, in collaborazione con le Università di Padova, Parma e Trieste.
- “Interdata: tecniche e metodi per integrazione e analisi di informazioni da sorgenti multiple ed eterogenee”, progetto di ricerca **MURST** cofinanziato ex 40%, responsabile prof. Valeria De Antonellis, terminato il 15 febbraio 2000.

Fellowships e partecipazione a comitati scientifici ed editoriali

- Ottobre 2010, membro del **comitato di programma** della conferenza IMAGAPP 2011 (“International Conference on Imaging Theory and Applications”) Algarve, Portugal, 5-7 Marzo 2011.
- Settembre 2010, membro del **comitato di programma**, della conferenza International Workshop on Color and Reflectance in Imaging and Computer Vision (CRICV 2010), Crete, Greece, 10 Settembre 2010, collegata a ECCV 2010.
- Dal 2010, Membro dell'**advisory board** della TASCII (Colour&Imaging Institute, Art&Science Research Centre, Tsinghua University) – www.tascii.org.
- Giugno 2010, membro del **comitato di programma**, della conferenza CGIV2010/MCS'10 the Fifth European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and Vision and the 12th International Symposium on Multispectral Colour Science, 14-18 giugno, 2010, Joensuu, Finlandia.

- Marzo 2010, membro del **comitato di programma** della sezione di Information Technology for Cultural Heritage della conferenza 7th International Conference on Informatics and Systems, 28-30 Marzo 2010, Cairo, Egitto.
- Ottobre 2009, membro del **comitato di programma** della conferenza IEEE International Workshop on Color and Reflectance in Imaging and Computer Vision (CRICV 2009), Kyoto, Giappone, 4 ottobre 2009, collegata a ICCV 2009
- Dal giugno 2008, responsabile della **sottocommissione tecnica** “Colore: percezione e misura” della commissione “Luce e illuminazione” dell’UNI (Ente Nazionale Italiano di Unificazione).
- Dall’aprile 2008, membro della **commissione tecnica** operante presso la Stazione Sperimentale per le Industrie degli Oli e Grassi di Milano, nella Sottocommissione Colori e Vernici.
- Dal 2007, membro della **commissione tecnica** “TC8-08: spatial appearance modeling and HDR rendering” della CIE (Commission internationale de l’éclairage).
- Dal marzo 2007, **visiting fellow** della Facoltà di Art Media and Design della University of the West of England, Bristol (UK).
- Membro del **comitato scientifico** del Master in Televisione Digitale Interattiva – III Edizione, Università degli Studi di Milano, Anno Accademico 2007-08.
- Membro del **comitato scientifico** della conferenza “Colore e arte, storia e tecnologia del colore nei secoli”, organizzata da CNR-IFAC, CNR-ICVBC, OPD, SIOF, Firenze 28 febbraio – 2 marzo 2007.
- Dal 2005 è membro del **comitato scientifico** del Gruppo del Colore (SIOF)
- Dal 2004 è membro del **comitato di programma** della conferenza “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications” parte di SPIE/IS&T Electronic Imaging.
- Dal 2004 è membro del **comitato scientifico** dell’AIIE, Associazione Italiana di Informatica Etica.

Attività associativa e organizzativa

- E’ stato **coordinatore nazionale** del Gruppo del Colore (SIOF) dal 2005 al 2009 <http://www.gruppodelcolore.it/> .
- E’ stato membro del **consiglio di Presidenza** della SIOF (Società Italiana di Ottica e Fotonica) per il biennio 2007-2008.
- E’ stato **responsabile scientifico** del GIC Graphic, Imaging and Color reserch group, presso il Dipartimento di Tecnologie dell’Informazione dell’Università degli Studi di Milano.
- E’ stato **responsabile scientifico** dei corsi FSE dell’area multimedia, presso il Polo Didattico e di Ricerca di Crema nell’Anno Accademico 2003/04.
- E’ stato **coordinatore scientifico** dei corsi FSE dell’area multimedia, presso il Polo Didattico e di Ricerca di Crema dall’Anno Accademico 2002/03.

Attività congressuale

- **Organizzatore** del workshop “Investigating visual issues in image processing using EEG”, at the Norwegian Color Research Laboratory at HiG (Gjøvik University College), 26 Novembre 2010.
- Giugno 2010, Colour Science **chair**, della conferenza of CGIV2010/MCS’10 the Fifth European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and Vision and the

12th International Symposium on Multispectral Colour Science 14-18 giugno, 2010 a Joensuu, Finlandia.

- **Conference chairman** di “Color Imaging XV: Displaying, Hardcopy, Processing and Applications” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2010.
- **Organizzatore** del workshop “Innovative approaches for colour digital movie restoration”, at the Norwegian Color Research Laboratory at HiG (Gjøvik University College), 1 Dicembre 2009.
- **Co-general chairman** della “Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore” (SIOF), 7-9 ottobre 2009, Palermo.
- **Co-general chairman** del Gjøvik Color Imaging Symposium 2009, 19 giugno. Tema dell’anno: "Putting human vision into image processing and evaluation".
- **Conference chairman** di “Color Imaging XIV: Displaying, Hardcopy, Processing and Applications” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2009.
- **Organizzatore** del workshop “Dynamic range of light, contrast and perception in digital images”, Norwegian Color Research Laboratory at HiG (Gjøvik University College), 26 Novembre, 2008.
- **Co-general chairman** della “Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore” (SIOF), 17-19 settembre 2008, Como.
- **Organizzatore** del workshop “Vision, Imaging and Eye Movements”, Norwegian Color Research Laboratory at HiG (Gjøvik University College), 30 Aprile 2008.
- **Coordinatore dei lavori** di “Marketing e Colore” organizzato dall’AISM (Associazione Italiana Marketing), Comitato Provinciale per l’Istruzione Professionale Grafica di Milano in collaborazione con *Unione Industriali Grafici Cartotecnici Trasformatori Carta e Affini* della Provincia di Milano, 15 Aprile 2008, Milano
- **Co-general chairman** della “Terza Conferenza nazionale del Gruppo del Colore” (SIOF), 24-26 ottobre 2007, Torino.
- **Co-general chairman** della Seconda Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF), Milano, 20-22 settembre 2006.
- **Co-general chairman** della Prima Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF), Pescara, 20-21 ottobre 2005.
- Co-organizzatore in qualità di “**deputy general chairman**” del workshop internazionale EUROBOT ’97, Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots, tenutosi a Brescia nell’ottobre del 1997.

Session Chairs

- Chairman della sessione Misura del colore e applicazioni, della VI Conferenza Nazionale del Colore, 16-17 Settembre, 2010, Lecce.
- Chairman della sessione Colour Science, of CGIV2010/MCS’10 the Fifth European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and Vision and the 12th International Symposium on Multispectral Colour Science, June 14-18, 2010 in Joensuu, Finland.
- Chairman della sessione *The dark side of the color* in “Color Imaging XV: Displaying, Hardcopy, Processing, and Applications” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2010
- Chairman della sessione *Retinex based methods* in “Color Imaging XIV: Displaying, Hardcopy, Processing, and Applications” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2009.
- Chairman della sessione *The dark side of the color* in “Color Imaging XIV: Displaying, Hardcopy, Processing, and Applications” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2009.

- Chairman della sessione *Application II* in “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications XIII” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2008.
- Chairman della sessione *Multispectral Imaging* nella conferenza “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications XII” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2007.
- Chairman della sessione *Image Processing* nella conferenza “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications XII” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2007.
- Chairman della sessione *Multispectral Imaging I* nella conferenza “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications X” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2005.
- Chairman della sessione *Multimedia* nella conferenza “Internet Imaging VI” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2005.
- Chairman della sessione *Spectral Imaging* nella conferenza “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications IX” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Jose, California (USA), 2004.
- Chairman della sessione *Image Enhancement* nella conferenza “Color Imaging: Processing, Hardcopy, and Applications VIII” in SPIE/IS&T Electronic Imaging, S. Clara, California (USA), 2003.

Attività di tutoraggio

- E' **PhD tutor** di Carinna Parraman (insieme ai prof. Paul Gough e Dr Paul Thirkell) per la Bristol School of Art, Media and Design (Bristol – UK), dal Maggio 2005 a Marzo 2010.
- E' stato **tutor scientifico** per il dottorato di Maurizio Rossi (XVI ciclo), Carlo Gatta (XVIII ciclo), Davide Gadia (XIX ciclo).
- E' stato **esaminatore esterno** per la tesi di PhD di Florian Ciurea (supervisore prof. Brian Funt) per la Simon Fraser University (Vancouver – Canada), aprile 2004.
- E' stato **responsabile scientifico** per un assegno di ricerca biennale di ateneo nell'ambito del progetto formativo dal titolo “*Modellazione fisica e matematica dei processi di analisi e sintesi di immagini digitali e di simulazione visiva*”, dal 2004 al 2008 assegnato al dott. Edoardo Provenzi.

Attività editoriale

- E' editor, con Maurizio Rossi, della special issue “Recent colour advances in Italy” di Colour: Design & Creativity, online journal from the Society of Dyers and Colourists (SDC), primavera 2011.
- E' editor con Jon Hardeberg, della special session collegata al Gjøvik Colour Imaging Symposium sul Journal of Imaging Science and Technology.
- E' editor, con Reiner Eschbach, Gabriel Marcu e Shoji Tominaga, del Volume 7528, proceedings of SPIE “Color Imaging XV: Displaying, Processing, Hardcopy, and Applications”, Gennaio 2010.
- E' editor con Fernanda Prestileo, del libro “Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. V”, nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 18, edizioni SIOF, 2009.
- E' editor, con Reiner Eschbach, Gabriel Marcu e Shoji Tominaga, del Volume 7241, proceedings of SPIE “Color Imaging XIV: Displaying, Processing, Hardcopy, and Applications”, Gennaio 2009.

- E' editor, con Carinna Parraman, della special issue "New Directions in Colour: From Science to Art" di Colour: Design & Creativity, online journal from the Society of Dyers and Colourists (SDC), Ottobre 2008.
- E' editor del libro "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. IV", nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 17, edizioni SIOF, 2008.
- E' editor del libro "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. III", nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 16, edizioni SIOF, 2007.
- E' editor del libro "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. II", nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 14, edizioni SIOF, 2006.
- E' editor, insieme a Mario Bisson, del numero monografico "ColoRevolution" sul colore della rivista *DDD Disegno e Design Digitale*, Num. 6, apr/giu 2003, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano).
- Dal 2002 al 2004 è stato membro del consiglio di redazione della rivista *DDD Disegno e Design Digitale*, edita da Poli-Design (Politecnico di Milano).

Attività di referaggio

- E' **valutatore scientifico** per domande di finanziamento progetti per la Swiss National Science Foundation.
- Iscritto come esperto **valutatore scientifico** per la Commissione Europea, Settimo Programma Quadro (FP7).
- E' **valutatore scientifico** per la John Wiley & Sons Ltd.
- Ha svolto **referaggi** per le seguenti **riviste internazionali** (in ordine alfabetico):
 - Applied Optics
 - Color Research and Application
 - Computer Vision and Image Understanding,
 - IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology,
 - IEEE Transactions on Image Processing,
 - IEEE Transactions on Instrumentation and Measurement,
 - IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence,
 - IET Image Processing (già IEE proc. Vision, Image and Signal Processing),
 - Image and Vision Computing,
 - International Journal of Pattern Recognition and AI,
 - International Journal of Image and Video Processing,
 - Journal of Electronic Imaging,
 - Journal of Imaging Science and Technology,
 - Journal of Society for Information Display,
 - Journal of System Architecture,
 - Journal of Systemics, Cybernetics and Informatics
 - Journal on Applied Signal Processing
 - Machine Graphic and Vision,
 - Optical Engineering
 - Optics Letters,
 - Neural Computing & Applications,
 - Patter Recognition
 - Robotic and Autonomous Systems,
 - SIAM Journal on Imaging Sciences,

- Signal Processing: Image Communication.
- Ha svolto **referaggi** per le seguenti **conferenze internazionali** (in ordine temporale): Eurobot99, KES02, CHI02, CHI03, ICIAP03, SCI03, EI04, CHI04, SCI04, EI05, CHI05, WMSCI05, EI06, AVI06, CHI06, EUSIPCO06, ICIP06 SCI06, WMSCI06, EI07, EUSIPCO07, WMSCI07, EI08, WMSCI08, ICIP09, CRICV09, AG2009, ICIT10, CGIV2010.

Attività di disseminazione scientifica

- Tiene un **seminario** il 1 agosto 2010 sul tema: “Innovative technology and new challenges for color applications and its influence in visual communications”, presso l’Universidad Espíritu Santo – UEES, Guayaquil, Ecuador.
- Co-organizzatore 1° **seminario** “Filmare il Lavoro”, 19 marzo 2010 presso il Musil (Museo dell’Industria e del Lavoro) a Rodengo Saiano (BS), in collaborazione con la Fondazione Luigi Micheletti di Brescia, il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell’Università degli Studi di Brescia (Cattedra di Diritto del Lavoro - Prof.ssa Cristina Alessi) e l’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia (Corso di storia del cinema e del video - Prof. Matteo Asti)
- E’ invitato alla **tavola rotonda** del convegno “OLED Lighting and Innovation 2009”, organizzato il 4 Novembre 2009, al Politecnico di Milano, con patrocinio AIDI, ASSIL, ASSITAL.
- Tiene un **intervento pubblico** il 9 giugno 2009 sul tema: “Il restauro dell’apparenza: dalla colorimetria al colore nel contesto”, al Centro di Ricerca per l’Archeometria dell’Università degli Studi di Brescia.
- Tiene un **intervento pubblico** il 28 maggio 2009 sul tema: “Arte e percezione”, presso il Parco di San Giovanni, Spazio Villas, Trieste (Italy).
- Tiene un **seminario** il 7 aprile 2009 sul tema: “Il restauro dell’apparenza: dalla colorimetria al colore nel contesto. Applicazioni nel campo dei beni culturali”, presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Brescia.
- Tiene un **seminario** il 7 aprile 2009 sul tema: “Colore e controllo del colore per le interfacce” per il corso di “Sistemi interattivi”, tenuto dalla prof.ssa D. Fogli, presso il Dipartimento di Elettronica per l’Automazione, dell’Università degli Studi di Brescia.
- Tiene un **seminario** il 27 marzo 2009 sul tema: “Everything is appearance. An alternative approach to color movie restoration”, presso l’Università di Basilea (Svizzera).
- Tiene un **seminario** il 23 maggio 2008 sul tema: “Colore e percezione del colore nel trattamento dei contenuti visuali digitali”, presso il Dipartimento di Sistemi e Informatica, dell’Università degli Studi di Firenze.
- Tiene un **seminario** il 16 maggio 2008 sul tema: “La cinematografia digitale” per il corso di “Editoria Multimediale”, tenuto dalla prof.ssa S. Zuffi, presso il Dipartimento di Informatica Sistemistica e Comunicazione dell’Università degli Studi di Milano Bicocca.
- Tiene un **seminario** il 13 maggio 2008 sul tema: “Colore e controllo del colore per le interfacce” per il corso di “Sistemi interattivi”, tenuto dalla prof.ssa D. Fogli, presso il Dipartimento di Elettronica per l’Automazione, dell’Università degli Studi di Brescia.
- Tiene un **invited talk** il 14 Gennaio 2008, dal titolo “Why it doesn’t work, but I am happy anyway? Color vision and perception, related to color management”, presso la HiG – Høgskolen i Gjøvik.
- Tiene un **tutorial** il 24 ottobre 2007, nel corso della terza conferenza nazionale del Gruppo del Colore, tenutasi a Torino, presso l’Istituto Nazionale di Ricerca

Metrologica, dal titolo “Tutto ciò che avreste voluto sapere su Retinex, ma che non avete mai osato chiedere”.

- Tiene un **discussion group** dal titolo “Beyond Point-wise Colorimetry”, all’interno della conferenza *CREATE, Managing Color in Digital Processes and the Arts*, Univ. of the West of England, Bristol (UK), 17-18/09/2007.
- Tiene un **invited talk** il 31 maggio 2007, presso la Xerox Research Center Europe di Grenoble (Francia), dal titolo “Hot topics in perceptually inspired imaging”.
- Tiene un **seminario** (2 ore) il 24/05/07 sul tema: “La cinematografia dalla pellicola al digitale e ritorno” per il corso di “Elementi di Informatica Grafica ed Editoria Multimediale”, tenuto dalla prof.ssa S. Zuffi, presso il Dipartimento di Informatica Sistemistica e Comunicazione dell’Università degli Studi di Milano Bicocca.
- Tiene con Carinna Parraman un **invited talk** il 2 febbraio 2007, presso la RICOH Innovations di Menlo Park (California, USA), dal titolo “User Preferences in Color Enhancement Unsupervised Methods for Printing”.
- Tiene un **corso** (10 ore) dal 6 al 10 novembre 2006, dal titolo “Color from computation to perception and back to computation preliminare al International Symposium “Vision by Brains and Machines”, Montevideo, Uruguay.
- Tiene un **ciclo di seminari** con Edoardo Provenzi, dal 27 al 29 settembre 2006, presso il Dipartimento di Tecnologia della Universitat Pompeu Fabra, Barcellona (Spagna), dal titolo “Retinex: a mathematical perspective”.
- A. Rizzi, S. Zuffi, J. J. McCann, “Modelling color perception”, **lecture** alla International School on Neuromathematics of Vision, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dal 4 al 9 settembre 2006
- Tiene un **invited talk** il 10 giugno 2005, presso l’ST Microelectronics di Agrate, dal titolo “Algoritmi percettivi per la correzione automatica del colore”.
- Tiene un **invited talk** il 26 maggio 2005, presso il Dipartimento di Tecnologia della Universitat Pompeu Fabra, Barcellona (Spagna), dal titolo “Perceptual color film restoration”.
- Tiene un **corso** (8 ore) nell’aprile 2005 su colore e percezione all’interno del “Master in Design e Tecnologie della Luce”, Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano.
- Tiene un **corso** (15 ore) dal 28 marzo al 1 aprile 2005, dal titolo “Color from computation to perception”, presso *I.I.E.*, Facultad de Ingenieria, Universidad de la Republica, Montevideo, Uruguay.
- Tiene un **invited talk** il 21 gennaio 2005, presso gli HPLabs, Page Mill, California (USA), dal titolo “Perceptual color restoration of cinematographic archives”.
- Tiene un **invited talk** il 18/5/2004, presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, all’interno del seminario *Visione e Visioni*, dal titolo: “Gestione e visualizzazione del contrasto nell’immagine digitale”.
- Tiene un **seminario** (2 ore) il 18/11/03 sul tema: “ACE: un modello computazionale del sistema visivo” per il corso di “Elaborazione delle Immagini”, tenuto dal prof. R. Schettini, presso il Dipartimento di Informatica, dell’Università degli Studi di Milano Bicocca.
- Tiene un **invited talk** il 22/9/2003, presso la Technische Universitat di Vienna dal titolo: “Speed-up technique for a perceptually based TMO”.
- Tiene un **invited talk** il 2/7/2003 all’interno del corso *New technologies and patrimony preservation – Image restoration and preservation*, organizzato dall’Università de La Rochelle (Francia), dal titolo: “Works on the restoration of drab colours”

- Tiene un **invited talk** il 21/6/2002, presso la Technische Universitat di Vienna dal titolo: "Color in context: from perception to image enhancement".
- Tiene un **seminario** (2 ore) nell'Anno Accademico 2000/2001 sul tema: "Costanza cromatica e correzione non supervisionata del colore nelle immagini digitali: dalla manipolazione dell'istogramma alla simulazione del sistema visivo" presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Informazione di Crema, dell'Università degli Studi di Milano.
- Tiene, presso la fiera della Microelettronica di Vicenza, un **intervento** dal titolo "Uso del colore nella visione artificiale applicata alla robotica: problemi risolti e da risolvere" nella sessione tecnica su "Sensori e sistemi per l'elaborazione dell'immagine", il 12 maggio 2000.
- E' relatore del **seminario** "Modelli di colore per la visione robotica" presso la Scuola "La Visione delle Macchine", organizzata dallo IAPR-IC, tenutasi presso il Dipartimento di Scienze dell'Informazione dell'Università di Roma "La Sapienza" dal 26 al 30 ottobre 1998.
- Tiene un **seminario** (2 ore) nell'Anno Accademico 1998/99 sul tema: "Sistemi visuali di supporto alla navigazione di robot autonomi" nell'ambito del Corso di Informatica Grafica, tenuto dal prof. Daniele Marini, presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Informazione di Crema, dell'Università degli Studi di Milano.

Attività didattica

- E' docente di vari **corsi FSE** di fotografia dall'Anno Accademico 2002/03, sia presso il Dipartimento di Informatica e Comunicazione che presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Informazione entrambi dell'Università degli Studi di Milano.
- Dall'A.A. 2001/02, svolge **attività didattica e di laboratorio** per il corso di Elaborazione delle Immagini tenuto dal prof. Daniele Marini, presso il Polo didattico e di ricerca di Crema dell'Università degli Studi di Milano.
- E' docente in numerosi **corsi IFTS** dall'Anno Accademico 2000/01.
- Ha svolto il **corso** di "Fondamenti e Sistemi di Elaborazione di Immagini" (24 ore) all'interno del Master Progettazione e Produzione Multimediale svoltosi al Polo Didattico e di Ricerca di Crema nell'Anno Accademico 1999/2000, organizzato dal prof. Daniele Marini.
- Ha svolto **attività seminariale** (8 ore) nell'ambito del corso di "Calcolatori Elettronici", tenuto dal prof. Piero Mussio, sul tema "Linguaggio Assembler 8086", nell'Anno Accademico 1999/2000.
- Ha svolto per **cinque anni attività seminariale** (una cinquantina di ore in totale) nell'ambito del corso di "Robotica", tenuto dal prof. Riccardo Cassinis, sul tema "La visione robotica", negli A.A. 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/2000.
- Per **due anni** accademici è stato **esercitatore** con borsa di studio didattica E.U.L.O. (Ente Universitario Lombardia Orientale) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia per il corso di Fondamenti di Informatica II, tenuto dal prof. Riccardo Cassinis, negli Anni Accademici 1993/94 e 1994/95.
- E' stato docente **supplente** con incarichi annuali e temporanei nella scuola superiore per diversi anni scolastici a partire dal 1986/87.

Formazione

- E' vincitore di una **borsa biennale post-dottorato** di ricerca in Ingegneria dell'Informazione, nell' Anno Accademico 1999/2000, presso il Dipartimento di Elettronica per l'Automazione dell'Università degli Studi di Brescia.

- Dal novembre 1995 al 1° marzo 1999 consegue il titolo di **dottore di ricerca** (XI ciclo) in Ingegneria dell'Informazione presso il Dipartimento di Elettronica per l'Automazione dell'Università degli Studi di Brescia. Tesi: "Sistemi visuali di supporto alla navigazione di robot autonomi", supervisore prof. Riccardo Cassinis.
- Nel dicembre 1992 si **laurea a pieni voti in Scienze dell'Informazione**, presso l'Università degli Studi di Milano. Tesi: "Simulazione numerica e grafica del modello Retinex di percezione del colore", relatore prof. Daniele Marini.
- **Diploma di maturità scientifica.**

Lavori scientifici pubblicati

Libri

- [B2] D. Marini, M. Bertolo, A. Rizzi, “*Comunicazione Visiva Digitale: fondamenti di eidomatica*”, Addison Wesley, Milano, pp. XXIII + 568, 2001, ISBN 8871921224.
- [B1] A. Rizzi, “*Appunti di linguaggio C*”, CLUB, Brescia, Italy, pp. 157, 1995

Libri e monografie editati

- [EB9] Jon Hardeberg, A. Rizzi, special session “Gjøvik Colour Imaging Symposium”, *Journal of Imaging Science and Technology*, Vol. 54, 2010.
- [EB8] R. Eschbach, G. Marcu, S. Tominaga, A. Rizzi, Volume 7528, proceedings of SPIE “Color Imaging XV: Displaying, Processing, Hardcopy, and Applications”, Gennaio 2010.
- [EB7] F. Prestileo, A. Rizzi ed., “Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. V”, nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 18, edizioni SIOF, 2009.
- [EB6] R. Eschbach, G. Marcu, S. Tominaga, A. Rizzi, Volume 7241, proceedings of SPIE “Color Imaging XIV: Displaying, Processing, Hardcopy, and Applications”, Gennaio 2009.
- [EB5] C. Parraman, A. Rizzi ed., “New Directions in Colour: From Science to Art” di Colour: Design & Creativity, online journal from the Society of Dyers and Colourists (SDC), Ottobre 2008.
- [EB4] A. Rizzi ed., “Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. IV”, nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 17, edizioni SIOF, 2008.
- [EB3] A. Rizzi ed., “Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. III”, nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 16, edizioni SIOF, 2007.
- [EB2] A. Rizzi ed., “Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. II”, nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 14, edizioni SIOF, 2006.
- [EB1] A. Rizzi, M Bisson ed., “ColoRevolution”, *DDD Disegno e Design Digitale*, Num. 6, apr/giu 2003, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano).

Articoli su riviste internazionali

- [IP31] S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, M. Chambah, “Comparing image preference in controlled and uncontrolled viewing conditions” *Journal of Electronic Imaging*, in uscita, (2010).
- [IP30] A. Rizzi, M. Chambah, “Perceptual Color Film Restoration” *SMPTE Journal (Society of Motion Picture and Television Engineers)*, in uscita, (2010).
- [IP29] J. J. McCann, A. Rizzi, “Retinal HDR Images: Intraocular Glare and Object Size” *Journal of the Society for Information Display*, 17/11, pp. 913-920, (2009).
- [IP28] A. Rizzi, J. J. McCann, “Glare-limited Appearances in HDR Images”, *Journal of the Society for Information Display*, 17/1, pp. 3-12, (2009).
- [IP27] E. Provenzi, C. Gatta, M. Fierro, A. Rizzi, “A Spatially Variant White Patch and Gray World Method for Color Image Enhancement Driven by Local Contrast”, *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, Vol. 30, No. 10, October 2008.
- [IP26] A. Rizzi, “Colour normalisation and spatial comparison: a robust way to integrate the light spectrum”, *special issue di Colour: Design & Creativity*,

online journal from the Society of Dyers and Colourists (SDC), Ottobre 2008.

- [IP25] I. Farup, C. Gatta, A. Rizzi, "A Multiscale Framework for Spatial Gamut Mapping", **IEEE Transactions on Image Processing**, 2007 Oct ;16 (10):2423-35.
- [IP24] C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "Perceptually inspired HDR images tone mapping with color correction", **Journal of Imaging Systems and Technology**, Volume 17 Issue 5, pp. 285-294 (2007).
- [IP23] J. J. McCann, A. Rizzi, "Camera and visual veiling glare in HDR images" **Journal of the Society for Information Display** 15/9, 721–730 (2007).
- [IP22] M. Bertalmio, V. Caselles, E. Provenzi, A. Rizzi, "Perceptual Color Correction Through Variational Techniques" **IEEE Transactions on Image Processing**, Vol. 16, Issue 4, pp. 1058-1072, April 2007.
- [IP21] E. Provenzi, M. Fierro, A. Rizzi, L. De Carli, D. Gadia, D. Marini, "Random Spray Retinex: a new Retinex Implementation to Investigate the Local Properties of the Model" **IEEE Transactions on Image Processing**, Vol. 16, Issue 1, pp. 162-171, January 2007.
- [IP20] A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, "Analysis of tri-stimulus interdifference and contextual color correction" **Journal of Electronic Imaging**, Vol. 15, 041202, Dic 2006.
- [IP19] C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "Local Linear LUT Method for Spatial Color Correction Algorithm Speed-up", **IEE Proceedings Vision, Image & Signal Processing**, Giugno 2006 - Volume 153, Issue 3, p. 357-363.
- [IP18] A. Artusi, C. Gatta, D. Marini, W. Purgathofer, A. Rizzi, "Speed-up Technique for a Local Automatic Color Equalization Model" **Computer Graphics Forum**, Volume 25 (2006), number 1 pp. 5–14.
- [IP17] E. Provenzi, A. Rizzi, L. De Carli, D. Marini, "Mathematical definition and analysis of the Retinex algorithm", **Journal of Optical Society of America A**, Vol. 22, N. 12 December, pp 2613-2621 (2005).
- [IP16] M. Rossi, D. Marini, A. Rizzi, "Methods and application for photorealistic rendering and lighting of ancient buildings", **Journal of Cultural Heritage**, Volume 5, Issue 3, July-September 2004, pp. 291-300.
- [IP15] D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Post-Filtering for Color Appearance in Synthetic Images Visualization", **Journal of Electronic Imaging**, Vol. 13, No. 1, January 2004, pp. 111-119.
- [IP14] A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "From Retinex to Automatic Color Equalization: issues in developing a new algorithm for unsupervised color equalization", **Journal of Electronic Imaging**, Vol. 13, No. 1, January 2004, pp. 75-84.
- [IP13] A. Rizzi, L. Rovati, D. Marini, F. Docchio, "Unsupervised Corrections of Unknown Chromatic Dominants using a Brownian Paths Based Retinex Algorithm", **Journal of Electronic Imaging**, Vol 12(3), Luglio 2003, pp. 431-441.
- [IP12] A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "A New Algorithm for Unsupervised Global and Local Color Correction", **Pattern Recognition Letters**, Vol 24 (11), pp. 1663-1677, Luglio 2003.
- [IP11] G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "Retinex Preprocessing of Uncalibrated Images for Color Based Image Retrieval", **Journal of Electronic Imaging**, Vol 12(1), 2003, pp. 161-172.
- [IP10] A. Rizzi, D. Marini, L. De Carli, "LUT and Multilevel Brownian Retinex Colour Correction", **Machine Graphics and Vision**, volume 11, no.2/3, 2002, pp.153-168.

- [IP9] A. Rizzi, R. Cassinis, N. Serana "Neural Networks for Autonomous Path-Following with an Omnidirectional Image Sensor", **Neural Computing & Applications**, 11 (2002) 1, pp. 45-52.
- [IP8] R. Cassinis, D. Duina, S. Inelli, A. Rizzi, "Unsupervised matching of visual landmarks for robotic homing using Fourier-Mellin transform", **Robotics and Autonomous Systems**, Vol. 40 (2002) Issue 2-3, pp. 131-138.
- [IP7] G. Bianco, A. Rizzi, "Chromatic Adaptation for Robust Visual Navigation", **Advanced Robotics**, Volume 16, Number 3, 2002, pp. 217-232.
- [IP6] D. Marini, A. Rizzi, "An Algorithm for Unsupervised Color Correction of Digital Pictures", **ST Journal of System Research**, Vol. 2, N. 1, December 2001.
- [IP5] A. Rizzi, D. Duina, S. Inelli, R. Cassinis "A Novel Visual Landmark Matching for a Biologically Inspired Homing", **Pattern Recognition Letters** Vol 22 (13), Nov 2001, pp.1371-1378.
- [IP4] A. Rizzi, R. Cassinis, "A robot self-localization system based on omnidirectional color images", **Robotics and Autonomous Systems**, Vol. 34 (2001), pp. 23-38.
- [IP3] D. Marini, A. Rizzi, "A Computational Approach to Color Adaptation Effects", **Image and Vision Computing**, Vol. 18 (13), October 2000, pp. 1005-1014.
- [IP2] D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Color Constancy Measurement for Synthetic Image Generation", **Journal of Electronic Imaging**, Vol. 8, N.4, October 1999, pp.394-403.
- [IP1] A. Rizzi, G. Bianco, R. Cassinis, "A Bee-Inspired Visual Homing Using Color Images", **Robotics and Autonomous Systems**, 25 (98), pp. 159-164.

Articoli su libri internazionali o proceedings selezionati

- [IB4] A. Rizzi, C. Gatta, C. Slanzi, G. Ciocca, R. Schettini, Unsupervised Color Film Restoration Using Adaptive Color Equalization, **Lecture Notes in Computer Science**, Volume 3736, Dec 2006, Pages 1 – 12.
- [IB3] G. Civati, S. Vacchi, D. Marini, A. Rizzi, "Neo Euclide: a Low-Cost System for Performance Animation and Puppetry", A. Camurri, G. Volpe (Eds.), *Gesture-based Communication in Human-Computer Interaction*, **Lecture Notes in Artificial Intelligence**, no. 2915, Springer Verlag, February 2004.
- [IB2] R. Cassinis, A. Rizzi, "Design Issues for a Robocup Goalkeeper", *Robocup-99 Robot Soccer World Cup III*, Ed. Manuela Veloso, **Lecture Notes in Computer Science**, pp. 254-262, Springer-Verlag, Berlin, 2000, ISBN 3-540-41043-0.
- [IB1] R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "A perception system for mobile robot localisation ", *Machine Learning and Perception, series in Machine Perception Artificial Intelligence vol.23*, World Scientific, Singapore, 1996, ISBN 981-02-2642-X.

Invited Internazionali

- [II6] A. Rizzi, "Visualizing for the Human Vision System" (keynote), *SIGRAD 2009 Visualization and Design*, Chalmers, Goteborg (Sweden), 26 Novembre 2009.
- [II5] A. Rizzi, J.J. McCann, "On the behavior of spatial models of color", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio – 1 febbraio 2007.
- [II4] A. Rizzi, J.J. McCann, "Spatial Models of Color", *Vision by Brains and Machines 2006*, 13-17 novembre 2006, Montevideo, Uruguay.

- [II3] J.J. McCann, A. Rizzi, "Spatial Comparisons: The Antidote to Veiling Glare Limitations in HDR Images", ADEAC 2006 (SID – VESA) 23-26 Ottobre 2006, Atlanta, Georgia, USA.
- [II2] A. Rizzi, "Spatial Color Imaging: from Retinex to ACE", *Gjovik Color Imaging Symposium 2005*, Gjovik (Norway), 30 Novembre-1 Dicembre 2005.
- [II1] D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Color Appearance for Photorealistic Image Synthesis", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2001*, 20-26 January 2001, San Jose, California USA, Vol. 4300 (2001) pp. 208-215.

Articoli selezionati

- [SP3] G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "Retinex Preprocessing of Uncalibrated Images for Color Based Image Retrieval", selezionato per *Virtual Journal of Biological Physics Research*, February 2003.
- [SP2] D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Color Appearance for Photorealistic Image Synthesis", selezionato per *Selected SPIE Papers on CD-ROM, Volume 24. Color Imaging: Device-Independent Color, Color Hard Copy, and Graphic Arts*.
- [SP1] D. Marini, A. Rizzi, C. Carati, "Color Constancy Effects Measurement of the Retinex Theory", selezionato per *Selected SPIE Papers on CD-ROM, Volume 24. Color Imaging: Device-Independent Color, Color Hard Copy, and Graphic Arts*.

Articoli di divulgazione internazionale

- [DP2] J.J. McCann, A. Rizzi, "Computer algorithms that mimic human vision must respond to the spatial content in images", *SPIE Newsroom, Electronic Imaging & Signal Processing*, DOI: 10.1117/2.1200705.0675, 2007.
- [DP1] A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, "Effects of spectral information changes on spatial color computation", *Electronic Imaging – SPIE International Technical Group Newsletter*, Vol. 15, No. 1, December 2004.

Articoli su riviste nazionali

- [NP5] A. Rizzi, C. Gatta, F. Taraschi, M. Zanardini, M. Abbiati, "Un algoritmo per la valutazione percettiva delle interfacce visuali", *DDD Disegno e Design Digitale*, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano), Anno 2, Num. 7 apr/giu 2003.
- [NP4] A. Rizzi, A. Moretti, "De Colorum Natura", in pubblicazione su *DDD Disegno e Design Digitale*, Anno 1, Num. 6, apr/giu 2003, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano).
- [NP3] D. Calabi, A. Rizzi, "Interfacce umane per mondi artificiali", *Disegno e Design Digitale*, Anno 1, Num. 2, apr/giu 2002, ed. Poli.Design (Politecnico di Milano).
- [NP2] A. Rizzi, "Il colore dalla visione alla elaborazione informatica", *Brescia Ricerche*, N. 28, settembre 1999.
- [NP1] D. Marini, L. Marini, A. Rizzi, "Retinex, un modello computazionale per lo studio del colore", *PIXEL*, pp 5-9, Vol 12, 1995.

Capitoli su libri nazionali

- [NB3] M. Gaiani, M. Rossi, A. Rizzi, "Percezione delle immagini virtuali", in *Metodi di prototipazione digitale e visualizzazione per il Disegno industriale, l'architettura degli interni e i beni culturali*, a cura di M. Gaiani, pp 33-254, Ed. Poli.Design, Milano, 2004.

- [NB2] D. Marini, A. Artusi, A. Rizzi, "Il problema della rappresentazione di una immagine nell'ambito dei beni culturali", in *La comunicazione multimediale per i beni culturali*, a cura di M. Rossi e P. Salonia, pp. 221-238, Ed. Addison Wesley, 2003, ISBN 88-7192-176-3.
- [NB1] M. Rossi, A. Rizzi, "Luce, percezione, colore", in *Realtà virtuale per il Design. Il progetto della luce nel laboratorio digitale*, Ed. Poli.Design, Milano, 2001.

Articoli a conferenze internazionali

- [IC80] J.J. McCann, V. Vonikakis, C. Parraman, A. Rizzi, "Analysis of Spatial Image Rendering", CIC18, 18th Color Imaging Conference, San Antonio, 8-12 November, 2010.
- [IC79] M. Rossi, A. Rizzi, "Color Temperature Variation for Food Lighting: a Test on User Preferences", AIC 2010, Interim Meeting of the International Colour Association, Mar del Plata, Argentina, 12-15 Ottobre, 2010.
- [IC78] D. Gadia, G. Lasco, A. Rizzi, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "New experiments on color in context and organic-based artificial photoreceptors", CGIV 2010 -- Fourth European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and MCS/10 Vision 12th International Symposium on Multispectral Colour Science, June 14-17, 2010 Joensuu, Finland.
- [IC77] A. Rizzi, C. Parraman, "Developments in the recovery of colour in fine art prints using spatial image processing", 4th International Conference on: Preservation and Conservation Issues in Digital Printing and Digital Photography 27 – 28 May 2010 Institute of Physics, London.
- [IC76] C. Parraman, A. Rizzi, "Spatial image processing for the enhancement and restoration of film, photography and print", INFOS 2010, 7th International Conference on Informatics and Systems, 28–30 March, 2010, Cairo, Egypt
- [IC75] A. Rizzi, "Object Size, Spatial-Frequency Content and Retinal Contrast", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
- [IC74] J.J. McCann, C. Parraman, A. Rizzi, "Pixel and spatial mechanisms of color constancy", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
- [IC73] D. Gadia, D. Villa, C. Bonanomi, A. Rizzi, D. Marini "Local Color Correction of Stereo Pairs", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
- [IC72] C. Parraman, J.J. McCann, A. Rizzi, "Artist's Colour Rendering of HDR Scenes in 3-D Mondrian Colour-Constancy Experiments", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
- [IC71] J.J. McCann, C. Parraman, A. Rizzi, "Reflectance, illumination and edges: The Effects of Intraocular Glare and Object Size", CIC17, Seventeenth Color Imaging Conference, Albuquerque, New Mexico, Nov. 9-13, 2009.
- [IC70] J.J. McCann, C. Parraman, A. Rizzi, "Reflectance Illumination and Edges in 3-D Mondrian Colour-Constancy Experiments", 11th Congress of the International Colour Association AIC2009, Sydney (Australia), 27 September - 2 October 2009.
- [IC69] C. Bonanomi, D. Villa, A. Rizzi, D. Marini, "Towards the Simulation of Visual Appearance for Indoor and Outdoor Advertising", 11th Congress of the International Colour Association AIC2009, Sydney (Australia), 27 September - 2 October 2009.

- [IC68] J.J. McCann, A. Rizzi, "Preservation of Edges: The Mechanism for Improvements in HDR Imaging", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
- [IC67] C. Parraman, A. Rizzi, J.J. McCann, "Measuring HDR rendering for colour appearance: an experiment", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
- [IC66] G. Simone, M. Pedersen, J.Y. Hardeberg, A. Rizzi, "Measuring Perceptual Contrast in a Multi-level Framework", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
- [IC65] S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, "A study on the equivalence of controlled and uncontrolled visual experiments", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
- [IC64] J.J. McCann, A. Rizzi, "Retinal HDR Images: The Effects of Intraocular Glare and Object Size", CIC16, Sixteenth Color Imaging Conference, Portland, Oregon, Nov. 10-15, 2008.
- [IC63] C. Parraman, A. Rizzi, "Developing the CREATE network in europe", in *Colour in Art, Design and Nature*, Edinburgh (UK), October 24th 2008.
- [IC62] A. Rizzi, J.J. McCann, "Simultaneous Contrast and Intraocular Glare", in International Colour Association Interim Meeting AIC2008, Stoccolma (Svezia), 15-18 giugno 2008.
- [IC61] A. Rizzi, L. Gatti, B. Kráncz, A. Berolo, "A Mixed Perceptual and Physical-chemical Approach for the Restoration of Faded Positive Films", in 4th European *IS&T* Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
- [IC60] M. Pedersen, A. Rizzi, J.Y. Hardeberg and G. Simone, "Evaluation of contrast measures in relation to observers perceived contrast", in 4th European *IS&T* Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
- [IC59] J.J. McCann, A. Rizzi, "Appearance of High-Dynamic Range Images in a Uniform Lightness Space", in 4th European *IS&T* Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
- [IC58] A. Rizzi, G. Simone, R. Cordone, "A Modified Algorithm for Perceived Contrast Measure in Digital Images", in 4th European *IS&T* Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
- [IC57] S. Ouni, M. Chambah, C. Saint-Jean, A. Rizzi, "DAF: Differential ACE Filtering. Image Quality Assessment by Automatic Color Equalization", in Image Quality and System Performance V (6808), *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
- [IC56] S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, "Controlled and Uncontrolled Viewing Conditions in the Evaluation of Prints", in Color Imaging XIII: Processing, Hardcopy, and Applications (6807), *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
- [IC55] A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, M.R. Antognazza, S.Perissinotto, G. Lanzani, "Investigation on the relationship between cone sensitivities and color in context for an organic-based Artificial Retina", in Color Imaging XIII: Processing, Hardcopy, and Applications (6807), *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
- [IC54] A. Rizzi, M. Pezzetti, J.J. McCann, "Separating the effects of glare from simultaneous contrast", in Human Vision and Electronic Imaging XIII (6806), *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.

- [IC53] D. Gadia, C. Bonanomi, M. Rossi, A. Rizzi, D. Marini, "Color Management and Color Perception Issues in a Virtual Reality Theater", in *Stereoscopic Displays and Applications XIX (6803)*, *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
- [IC52] A. Rizzi, M. Pezzetti, J.J. McCann, "Glare-limited Appearances in HDR Images", *Color Imaging Conference 2007*, Albuquerque (New Mexico), November 5-9, 2007.
- [IC51] M. G. Strepparava, M. O. Harb, S. Russo, F. Zorzi, A. Rizzi, "Individual differences in virtual environments. An experimental research on emotions, behaviour and sense of presence in Second Life", *PRESENCE 2007 The 10th Annual International Workshop on Presence*, 25-27 Ottobre 2007, Barcellona.
- [IC50] J.J. McCann, A. Rizzi, "Spatial Comparisons: The Antidote to Veiling Glare Limitations in Image Capture and Display", *IMQA 2007 Second International Workshop on Image Media Quality and its Application*, Chiba (Japan), 9-10 marzo, 2007.
- [IC49] J.J. McCann, A. Rizzi, "Veiling Glare limits HDR images", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio –1 febbraio 2007.
- [IC48] C. Parraman, A. Rizzi, "User Preferences in Color Enhancement Unsupervised Methods for Printing", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio –1 febbraio 2007.
- [IC47] M. Chambah, A. Rizzi, C. Saint-Jean, "Image Quality and Automatic Color Equalization", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio –1 febbraio 2007.
- [IC46] C. Parraman, A. Rizzi, "Searching User Preferences in Printing: A Proposal for an Automatic Solution", *Printing Technology SpB06*, San Pietroburgo (Russia), giugno 2006.
- [IC45] A. Rizzi, "Perceptual Colour Film Restoration", *Third International Conference on Preservation and Conservation Issues Related to Digital Printing and Digital Photography*, Institute of Physics, Londra, 24-25 aprile 2006.
- [IC44] M. Chambah, C. Saint-Jean, F. Helt, A. Rizzi, "Further Image Quality Assessment in Digital Film Restoration", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2006*, S.Josè (California – USA), gennaio 2006.
- [IC43] M. Rossi, D. Gadia, A. Rizzi, D. Marini, "Towards Image-Based Measurement of Perceived Lightness applied to Paintings Lighting", *VAST05: 6th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage – 3rd Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage*, 8-11 Novembre 2005, Pisa (Italy).
- [IC42] A. Rizzi, C. Gatta, C. Slanzi, G. Ciocca, R. Schettini, "Unsupervised color film restoration using adaptive color equalization", *VISUAL 2005*, 8th International Conference on Visual Information System, Amsterdam, The Netherlands, Luglio 2005.
- [IC41] M. Billger, C. Gatta, B. Stahre, A. Rizzi, "Towards perceptual colour for virtual environments", *AIC05*, 10th Congress of the International Colour Association, Granada, Spain, 8-13 Maggio 2005.
- [IC40] A. Rizzi, C. Gatta, C. Slanzi, D. Marini, "Digital techniques for unsupervised color film restoration", *MIDECH05*, Multimedia.Information@Design for Cultural Heritage, Milano, 8 Marzo 2005.
- [IC39] M. Chambah, C. Gatta, A. Rizzi, "Linear Techniques for Image Sequence Processing Acceleration", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2005*, S.Josè (California – USA), gennaio 2005.

- [IC38] A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini "Spectral information and spatial color computation", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2005*, S.Josè (California – USA), gennaio 2005.
- [IC37] D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, D. Gadia, "Color and contrast adaptation issues in VR interfaces for security training", *PSAM04*, Berlin, giugno 2004.
- [IC36] D. Gadia, D. Marini, A. Rizzi, "Tuning Retinex for HDR Images Visualization", *CGIV04, IS&T Second European Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision*, April 5-8, 2004, Aachen (Germany).
- [IC35] A. Rizzi, T. Algeri, G. Medeghini, D. Marini, "A proposal for Contrast Measure in Digital Images", *CGIV04, IS&T Second European Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision*, April 5-8, 2004, Aachen (Germany).
- [IC34] C. Gatta, S. Vacchi, D. Marini, A. Rizzi "Proposal for a New Method to speed up Local Color Correction Algorithms", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004, Vol. 5293 (2004), pp.203-212.
- [IC33] A. Rizzi, C. Gatta, B. Piacentini, M. Fierro, D. Marini, "A human visual system inspired tone mapping algorithm for HDR images", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
- [IC32] A. Rizzi, M. Chambah , D. Lenza, B. Besserer, D. Marini, "Tuning of perceptual technique for digital movie color restoration", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
- [IC31] M. Chambah, A. Renouf, D. Semani, P. Courtellemont A. Rizzi, "Underwater color constancy : enhancement of automatic live fish recognition", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
- [IC30] J.J. McCann, A. Rizzi, "The Spatial Properties of Contrast", *Color Imaging Conference 2003*, Scottsdale (Arizona – USA), November 2003.
- [IC29] S. Vacchi, G. Civati, D. Marini, A. Rizzi, "A Real-Time System for Gesture Generation and Mapping", *V International Gesture Workshop GW2003*, Genova, Aprile 2003 .
- [IC28] A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "YACCD: Yet Another Color Constancy Database", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2003*, 21-24/01/03, S. Clara, California (USA), Vol. 5008, (2003) pp.24-35.
- [IC27] M. Chambah, A. Rizzi, C. Gatta, B. Besserer, D. Marini, "Perceptual approach for unsupervised digital color restoration of cinematographic archives", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2003*, 21-24/01/03, S. Clara, California (USA), Vol. 5008, (2003) pp.138-149.
- [IC26] D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, "Digital Color Images and Local Color Correction" *Optics in Computing*, 14-17 Oct. 2002, St.Petersburg.
- [IC25] C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "ACE: an Automatic Color Equalization algorithm" *CGIV02 the First European Conference on Color in Graphics Image and Vision*, 2-5/4/2002, Poitiers (France), pp. 316-320.
- [IC24] A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini "Color Correction between Gray World and White Patch", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2002*, 20-25/01/02, S. Josè, California (USA), Vol. 4662, (2002), pp.367-375.
- [IC23] D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Post-filtering for Color Appearance in Synthetic Images Tone Reproduction", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2002*, 20-25/01/02, S. Josè, California (USA), Vol. 4662, (2002), pp. 376-384.
- [IC22] G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "Retinex Preprocessing of Uncalibrated Images for Color Based Image Retrieval", *CBMI2001 Second International IEEE Workshop on Content Based Multimedia and Indexing*, Brescia, 19-21 settembre 2001.

- [IC21] M. Rossi, D. Marini, A. Rizzi, "Chromatic Adaptation Post-Filtering in Image Synthesis Reproduction of Ancient Building for Restoration Support", *ICHIM2001*, Cultural Heritage and Technologies in the Third Millennium, Milano, 3-7 settembre 2001, pp.155-168.
- [IC20] M. Rossi, D. Marini, A. Rizzi, " Photorealistic Rendering over the Internet for Restoration Support of Ancient Buildings ", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2001*, 20-26 January 2001, San Jose, California USA, Vol. 4311 (2001) pp. 226-235.
- [IC19] G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "On prefiltering with retinex in color image retrieval", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2001*, 20-26 January 2001, San Jose, California USA.
- [IC18] G. Bianco, A. Rizzi, "Chromatic adaptation pre-filtering effect on visual based motion strategies", IROS2000, IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems, October 30 - November 5, 2000, Kagawa University, Takamatsu, Japan.
- [IC17] D. Marini, A. Rizzi, L. De Carli, "Multiresolution retinex: comparison of algorithms", CGIP'2000, First International Conference on Color in Graphics and Image Processing, October 1-4, 2000 - Saint-Etienne (France), pp. 106-110.
- [IC16] A. Rizzi, D. Duina, S. Inelli, R. Cassinis, "Unsupervised Matching of Visual Landmarks for Robotic Homing using Fourier-Mellin Transform", *IAS-6 Int. Conf. On Intelligent and Autonomous Systems*, Venezia, 25-27 luglio 2000.
- [IC15] D. Marini, A. Rizzi, "A Color Appearance Approach to Image Database Visual Retrieval", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2000*, San Jose', California (USA), 24-28/1/2000, Vol. 3964 (2000) pp. 186-195.
- [IC14] G. Bianco, A. Rizzi, R. Cassinis, N. Adami, "Guidance principle and robustness issues for a biologically-inspired visual homing", *EUROBOT99 Third Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '99*, Zurich, Switzerland, September 6-8, 1999.
- [IC13] R. Cassinis, A. Rizzi, "Design Issues for a Goalkeeper Robot", *IJCAI-99*, third international Robocup Workshop, Sweden, 31/7-1/8/99
- [IC12] D. Marini, A. Rizzi, C. Carati, "Color Constancy Effects Measurement of the Retinex Theory", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 1999*, San Jose', California (USA), 23-29/1/99, Vol .3648 (1999) pp. 249-256.
- [IC11] R. Cassinis, A. Rizzi, M. Volta, "Result and Comparisons for a Self-Localization System Based on an Optical Pre-Processing Device", *IFAC workshop on Intelligent Components for Vehicles (ICV98)*, Seville (Spain) 23-24/3/98.
- [IC10] G. Bianco, R. Cassinis, A. Rizzi, N. Adami, P. Mosna, "A Bee-Inspired Robot Visual Homing Method", *EUROBOT97 Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '97*, Brescia, Italy, 22-24/10/97.
- [IC9] R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, V. Rosati, "Robustness Characteristics of POLLICINO System for Autonomous Robot Self-Localization", *EUROBOT97 Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '97*, Brescia, Italy, 22-24/10/97.
- [IC8] D. Marini, A. Rizzi, "Non-Supervised Chromatic Illuminant Corrector for Autonomous Robots", *EUROBOT97 Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '97*, Brescia, Italy, 22-24/10/97.
- [IC7] C. Colombo, A. Rizzi, I. Genovesi, "Histogram Families for Color-Based Retrieval in Image Databases", *ICIAP97 9th International Conference on Image Analysis and Processing*, Florence, Italy, 17-19/9/97

- [IC6] D. Marini, A. Rizzi, "A computational approach to color illusion", *ICIAP97 9th International Conference on Image Analysis and Processing*, Florence, Italy, 17-19/9/97, pp. 62-70.
- [IC5] G. Bianco, R. Cassinis, A. Rizzi, "A Proposal for a Bee-inspired Autonomous Robot Navigation", robots@aec.at, Proceedings on the 1st Workshop on Teleoperation and Robotics Applications in Science and Arts, Linz, Austria, 6/6/97.
- [IC4] R. Cassinis, A. Rizzi, "A proposal for an insect vision inspired control for autonomous robot by an omnidirectional device", robots@aec.at, Proceedings on the 1st Workshop on Teleoperation and Robotics Applications in Science and Arts, Linz, Austria, 6/6/97.
- [IC3] R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "Using Colour Information in an Omnidirectional Perception System for Autonomous Robot Localization ", *EUROBOT96 First Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '96*, Kaiserslautern, Germany, 9-11/10/96.
- [IC2] R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "Self Localization using an Omnidirectional Image Sensor", *SIRS96 Fourth International Symposium on Intelligent Robotic Systems '96*, Lisboa, Portugal, 22-26/7/96.
- [IC1] D. Marini, A. Rizzi, "Colour Constancy and Optical Illusions: a Computer Simulation with Retinex Theory", *ICIAP93 7th International Conference on Image Analysis and Processing*, Monopoli (Bari), Italy, 20-22/9/93.

Articoli a conferenze internazionali senza atti

- [OI25] A. Rizzi, "Capturing real world with fake images", CREATE, *Masterclass into colour, appearance and lighting*, University of the West of England, Bristol (UK), 25 –29 Ottobre 2010.
- [OI24] A. Rizzi, "From physical to perceptual digital colour restoration: the role of spatial color computation", *Colorlab Workshop #2/2009 Innovative approaches for colour digital movie restoration*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 28 Novembre 2009.
- [OI23] I. Farup, Ø. Kolås A. Rizzi, "The STRESS Algorithm", *Colorlab Workshop #2/2009 Innovative approaches for colour digital movie restoration*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 28 Novembre 2009.
- [OI22] A. Rizzi, C. Parraman, J.J. McCann, "Measuring Colour Constancy and Colour Appearance: an Experiment", *MINET Conference: Measurements, Sensation and Cognition*, London, 10-12 Novembre 2009.
- [OI21] A. Rizzi, A. Sole, P. Nussbaum, "Color and lightness perception under different illuminations", *Gjovik Color Imaging Symposium 2009*, Gjovik (Norway), 19 Giugno 2009.
- [OI20] A. Rizzi, "The many ways to distort a colour: the long path from reality to perception", CREATE, *Communicating colour*, Veszprém (Hungary), 20-23 Maggio 2009.
- [OI19] A. Rizzi, "Standard digital imaging and high dynamic range imaging", *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images, Colorlab Workshop #7/2008*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 26 Novembre 2008.
- [OI18] A. Rizzi, J.J. McCann, I. Farup, "Retinal signal in HDR images", *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images, Colorlab Workshop #7/2008 Dynamic range of light, contrast and perception in digital images*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 26 Novembre 2008.

- [OI17] P. Nussbaum, S. Aditya, A. Rizzi, " Capturing and seeing HDR visual information", *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images, Colorlab Workshop #7/2008*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 26 Novembre 2008.
- [OI16] C. Parraman, J.J. McCann, A. Rizzi, " The Art and Science of colour: Bridging the gap between art and perception", CHArt Conference 2008: 'Seeing... Vision and Perception in a Digital Culture', London, November 6th-7th, 2008.
- [OI15] C. Parraman, A. Rizzi, J.J. McCann, "Mapping HDR luminance for colour appearance: an experiment", CREATE, *New Ways to use Print Technology*, University of the West of England, Bristol (UK), 13 –17 Ottobre 2008.
- [OI14] A. Rizzi, "Possible links between eye movement and locality in spatial color algorithms", per il Vision, Imaging and Eye Movements workshop, organizzato dal Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 30 Aprile, 2008.
- [OI13] A. Rizzi, "Open problems in perceptual imaging", *Putting the human back into colour*, CREATE, Charleville- Mézières, Ardennes, France, 21-24 Febbraio 2008.
- [OI12] A. Rizzi, "Human Visual Perception and Spatial Models of Colour", *Collaborate - Innovate – Create - Managing Colour in Digital Processes & the Arts*, CREATE, Bristol School of Art Media and Design, University of the West of England, Bristol, 18-20 Settembre 2007.
- [OI11] A. Rizzi, M. Pezzetti, J.J. McCann, "Measuring the visible range of High Dynamic Range Images", *ECVP07, European Conference on Visual Perception*, Arezzo, agosto 2007.
- [OI10] J.J. McCann, A. Rizzi, "Limits of HDR Images: Image Capture and Image Display", *Color Imaging Conference 2006 - Late Breaking News section*, Scottsdale, 6-10 novembre, 2006.
- [OI9] A. Rizzi, "Digital colour film restoration between physics and appearance", *Digital Futures 2006 Imaging, Archives and Collections symposium, Royal Photographic Society*, Londra, 31 Ottobre, 2006.
- [OI8] J.J. McCann, A. Rizzi, "Optical veiling glare limitations to in-camera scene radiance measurements", *ECVP06, European Conference on Visual Perception*, San Pietroburgo (Russia), agosto 2006.
- [OI7] A. Rizzi, "A human color perception model for film unsupervised digital restoration", *The Mathematics and Art of Film Editing and Restoration*, IMA, Minneapolis, 6-10 febbraio 2006.
- [OI6] I.Farup, A. Rizzi, C. Gatta, "Spatial Gamut Mapping", *Gjovik Color Imaging Symposium 2005*, Gjovik (Norway), 30 Novembre-1 Dicembre 2005.
- [OI5] T. Agostini, A. Galmonte, A. Rizzi (2005). "A tool for the estimate of spatial articulation on lightness", *Projected Perception. At the Edge of Natural and Artificial Reality and Abstraction.*, Bolzano, settembre 2005.
- [OI4] A. Galmonte, T. Agostini, A. Rizzi, "Predicting the effect of spatial articulation on lightness", *ECVP05, European Conference on Visual Perception*, La Coruna (Spain), 22-26 Agosto 2005.
- [OI3] A. Rizzi, "Computational models of color perception: characteristics and applications", *Representation of reality by brain and machines; crossed views from neurosciences and computer vision*, Montevideo (Uruguay), Novembre 2004.
- [OI2] A. Rizzi, J.J. McCann "Contrast effects and local white distribution", *ECVP03, European Conference on Visual Perception*, Paris, 1-5 September 2003.

- [OI1] A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini "Experiments on new contrast patterns", *ECVP2001*, European Conference on Visual Perception, Kusadasi (Turkey) 26-30/8/2001.

Articoli a conferenze nazionali

- [NC24] S. Rasheed, C. Bonanomi, D. Gadia, A. Rizzi, D. Marini, "EEG Spectral analysis of Visual Evoked Potential Produced by RGB Color Stimuli", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
- [NC23] D. Gadia, D. Villa, C. Bonanomi, A. Rizzi, D. Marini, "Correzione locale del colore in immagini stereo", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
- [NC22] V. Bandiera, A. Rizzi, "Apparenza cromatica e color naming", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
- [NC21] C. Bonanomi, M. Gusmini, P. Carboni, A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, "Un esperimento per la quantificazione dell'apparenza di luminosità in contesti ad alta dinamica", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
- [NC20] E. Maccalli, A. Rizzi, "Color naming in età prescolare", *Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Palermo, 7-9 ottobre 2009.
- [NC19] D. Gadia, G. Lasco, A. Rizzi, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "Nuovi esperimenti per una retina artificiale basata su semiconduttori organici", *Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Palermo, 7-9 ottobre 2009.
- [NC18] C. Bonanomi, D. Villa, D. Marini, A. Rizzi, "Computazione dell'apparenza visiva di manifesti pubblicitari", *Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Palermo, 7-9 ottobre 2009.
- [NC17] S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, "Valutazione di immagini in condizioni controllate e non controllate di osservazione", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
- [NC16] A. Rizzi, L. Gatti, A.J. Berolo, "Un approccio misto per il restauro digitale del colore di pellicole cinematografiche", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
- [NC15] A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "Analisi della relazione tra sensibilità dei coni e colore nel contesto per una retina artificiale basata su semiconduttori organici", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
- [NC14] C. Bonanomi, D. Marini, D. Villa, A. Rizzi, "Stima spettrale della composizione di inchiostri di stampa", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
- [NC13] C. Balestrini, A. Rizzi, "Analisi della uniformità di stampa: alcuni casi esempio", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
- [NC12] D. Marini, D. Gadia, C. Bonanomi, M. Rossi, A. Rizzi, "Il Teatro Virtuale dell'Università degli Studi di Milano: caratteristiche tecniche, fotometriche e cromatiche", *Terza Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Torino, 24-26 Ottobre 2007.
- [NC11] S. Zuffi, R. Cereda, A. Rizzi, "Valutazione automatica di interventi di restauro del colore in opere cinematografiche", *Terza Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Torino, 24-26 Ottobre 2007.
- [NC10] M.G. Strepparava, M.O. Harb, S. Russo, F. Zorzi, A. Madini, A. Rizzi,

“Esperienze Reali in Mondi Virtuali. Modalità di Interazione ed Esperienze Emotive in una Chat 3D”, 3° Convegno Nazionale AISC di Scienze Cognitive, Genova, 26-27 ottobre 2006.

- [NC9] R. Bonisoli, A. Rizzi, “Restauro digitale del colore: il caso de ‘Il racconto della Stura’ ”, *Seconda Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Milano, 20-22 settembre 2006.
- [NC8] C. Oleari, G. Simone, A. Rizzi, “Un software didattico su fenomeni della visione a colori e per il calcolo e l’analisi colorimetrica”, *Seconda Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Milano, 20-22 settembre 2006.
- [NC7] C. Slanzi, A. Rizzi, “Restauro digitale del colore nelle pellicole cinematografiche: il caso de ‘La ciudad en la playa’ ”, *Prima Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Pescara, 20-21 ottobre 2005.
- [NC6] A. Rizzi, C. Gatta, M. Maggiore, E. Agnelli, D. Ferrari, D. Negri, “Automatic Lightness and Color Adjustment of Visual Interfaces”, *HCI-Italy 2003*, Torino (Italy), November 2003.
- [NC5] G. Civati, S. Vacchi, D. Marini, A. Rizzi, “Neo Euclide: un sistema per l’animazione digitale real-time”, *MIMOS Virtuality 2002, Annual Virtual Reality Conference*, Torino, ottobre 2002.
- [NC4] C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, “ACE: equalizzazione cromatica per algoritmi di computer vision”, *AI*IA 2002*, Siena, settembre 2002.
- [NC3] R. Cassinis, A. Rizzi, G. Bianco, N. Adami, P. Mosna, “A Biologically-Inspired Visual Homing Method for Robots”, workshop AI*IA - IAPR-IC Tecniche di Intelligenza Artificiale e Pattern Recognition per la Visione Artificiale, Ferrara (Italy), 6-7/4/98.
- [NC2] R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "Uso del colore in un sistema omnidirezionale di localizzazione per robot autonomi", *5° Workshop AI*IA sulla Percezione* , Napoli, Italy, 26-28/9/96.
- [NC1] R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "A perception system for mobile robot localisation", *WAAP95 workshop congiunto su Apprendimento Automatico e Percezione*, Ancona, Italy, 22-23/6/95.

Comunicazioni a conferenze nazionali senza atti

- [ON7] A. Rizzi, J.J. McCann, " Dinamica, gradienti e abbagliamento: del come i pittori del rinascimento avevano già capito tutto", *Congressino 2009, Univ. di Trieste*, 12-13/06/09 Medana (Slovenia).
- [ON6] T. Agostini, A. Rizzi, A. Galmonte, G. Righi, A. Gherzil, A. Schepis, “Un modello per la previsione degli effetti dell’articolazione percettiva”, Congresso annuale Associazione Italiana di Psicologia, Sezione di Psicologia Sperimentale, Como, 17-19 Settembre 2007.
- [ON5] A. Rizzi, A. Moretti, D. Gadia, D. Marini, "L’informazione spettrale e il colore percepito", *Congressino 2006, Univ. di Trieste*, 16-17/06/06 Medana (Slovenia).
- [ON4] A. Rizzi, T. Agostini, D. Marini, “Metodologie di analisi in ergonomia cognitiva: una proposta per l’uso di modelli computazionali del sistema visivo”, *Giornata di studio della Società Italiana di Ergonomia (SIE) e del Centro Ricerche FIAT (CRF) sul tema: L’ergonomia come fattore di sviluppo delle imprese, delle organizzazioni e dell’innovazione tecnologica*, Torino (Italy), 11 Giugno 2004.
- [ON3] A. Rizzi, D. Marini, D. Lenza, B. Piacentini, M. Fierro, "Perché un modello computazionale della percezione visiva?", *Congressino 2003, Univ. di Trieste*, Medana (Slovenia).

- [ON2] D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, " Equalizzazione colore globale e locale nel rispetto dell'apparenza cromatica ", *Convegno GIRPR 2002*, Verona, 17-18/6/02.
- [ON1] A. Rizzi, D. Marini, C. Gatta, "Verso un modello computazionale della percezione visiva", *Congressino 2002, Univ. di Trieste*, Medana (Slovenia), 30/5-1/6/02.

Rapporti Interni

- [R8] D. Marini, D. Gadia, A. Rizzi, A. Viale, "Expressive power of visualization and interaction in VR", *VIRTUALIS FP6 European Project Internal Report*, 2006.
- [R7] D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, D. Gadia, D. Selmo, M. Rossi, "Unsupervised Simoultaneous Tone Reproduction and Color Recovery of High Dynamic Range Images", *Note del Polo – Ricerca N.49*, Rapporto Interno, Università di Milano, Polo di Ricerca di Crema, marzo 2003.
- [R6] A. Rizzi, C. Gatta, "A Local Linear LUT method for increasing the speed of generic image filtering algorithms", *Note del Polo – Ricerca N.43*, Rapporto Interno, Università di Milano, Polo di Ricerca di Crema, luglio 2002.
- [R5] M. Rossi, A. Rizzi, "Lo spettro di potenza della luce nella sintesi delle immagini al computer", *Rapporto Interno DSI N. 269-01*, Università di Milano, ottobre 2001.
- [R4] A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini "Experiments on new contrast patterns", *Note del Polo – Ricerca N.40*, Rapporto Interno Università di Milano, Polo di Ricerca di Crema, luglio 2001.
- [R3] M. Prandini, A. Rizzi, C. Silvano, "PGP (Pretty Good Privacy) per la crittografia e la firma elettronica", R.T. 199711-15, Novembre 1997, DEA-Unibs.
- [R2] R. Cassinis, A. Rizzi, M. Volta, S. Alberici, M. Gentili, "Result and Comparison for a Self-Localization System Based on an Optical Pre-Processing Device", R.T. 199705-13, Giugno 1997, DEA-Unibs.
- [R1] D. Marini, L. Marini, A. Rizzi, "Towards a Computational Model of Colour Perception", Internal Report, DSI-Unimi (1995).

Tesi

- [T2] "Sistemi visuali di supporto alla navigazione di robot autonomi", tesi di Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione, supervisore prof. Riccardo Cassinis, 1 marzo 1999.
- [T1] "Simulazione numerica e grafica del modello Retinex di percezione del colore", tesi di laurea in Scienze dell'Informazione, presso l'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Daniele Marini, corelatore prof. Giovanni Crosta, 21 dicembre 1992.

Lavori scientifici in ordine cronologico

1. A. Rizzi, "Simulazione numerica e grafica del modello Retinex di percezione del colore", tesi di laurea in Scienze dell'Informazione, presso l'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Daniele Marini, corelatore prof. Giovanni Crosta, 21 dicembre 1992.
2. D. Marini, A. Rizzi, "Colour Constancy and Optical Illusions: a Computer Simulation with Retinex Theory", *ICIAP93 7th International Conference on Image Analysis and Processing*, Monopoli (Bari), Italy, 20-22/9/93.
3. R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "A perception system for mobile robot localisation", *WAAP95 workshop congiunto su Apprendimento Automatico e Percezione*, Ancona, Italy, 22-23/6/95.
4. D. Marini, L. Marini, A. Rizzi, "Towards a Computational Model of Colour Perception", Internal Report, DSI-Unimi (1995).
5. D. Marini, L. Marini, A. Rizzi, "Retinex, un modello computazionale per lo studio del colore", *PIXEL*, pp 5-9, Vol 12, 1995.
6. A. Rizzi, "Appunti di linguaggio C", CLUB, Brescia, Italy, pp. 157, 1995.
7. R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "Self Localization using an Omnidirectional Image Sensor", *SIRS96 Fourth International Symposium on Intelligent Robotic Systems '96*, Lisboa, Portugal, 22-26/7/96.
8. R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "Uso del colore in un sistema omnidirezionale di localizzazione per robot autonomi", *5° Workshop AI*IA sulla Percezione*, Napoli, Italy, 26-28/9/96.
9. R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "Using Colour Information in an Omnidirectional Perception System for Autonomous Robot Localization", *EUROBOT96 First Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '96*, Kaiserslautern, Germany, 9-11/10/96.
10. R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, "A perception system for mobile robot localisation", *Machine Learning and Perception, series in Machine Perception Artificial Intelligence vol.23*, World Scientific, Singapore, 1996, ISBN 981-02-2642-X.
11. G. Bianco, R. Cassinis, A. Rizzi, "A Proposal for a Bee-inspired Autonomous Robot Navigation", robots@aec.at, Proceedings on the 1st Workshop on Teleoperation and Robotics Applications in Science and Arts, Linz, Austria, 6/6/97.
12. R. Cassinis, A. Rizzi, "A proposal for an insect vision inspired control for autonomous robot by an omnidirectional device", robots@aec.at, Proceedings on the 1st Workshop on Teleoperation and Robotics Applications in Science and Arts, Linz, Austria, 6/6/97.
13. R. Cassinis, A. Rizzi, M. Volta, S. Alberici, M. Gentili, "Result and Comparison for a Self-Localization System Based on an Optical Pre-Processing Device", R.T. 199705-13, Giugno 1997, DEA-Unibs.
14. C. Colombo, A. Rizzi, I. Genovesi, "Histogram Families for Color-Based Retrieval in Image Databases", *ICIAP97 9th International Conference on Image Analysis and Processing*, Florence, Italy, 17-19/9/97
15. D. Marini, A. Rizzi, "A computational approach to color illusion", *ICIAP97 9th International Conference on Image Analysis and Processing*, Florence, Italy, 17-19/9/97
16. G. Bianco, R. Cassinis, A. Rizzi, N. Adami, P. Mosna, "A Bee-Inspired Robot Visual Homing Method", *EUROBOT97 Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '97*, Brescia, Italy, 22-24/10/97.

17. R. Cassinis, D. Grana, A. Rizzi, V. Rosati, "Robustness Characteristics of POLLICINO System for Autonomous Robot Self-Localization", *EUROBOT97 Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '97*, Brescia, Italy, 22-24/10/97.
18. D. Marini, A. Rizzi, "Non-Supervised Chromatic Illuminant Corrector for Autonomous Robots", *EUROBOT97 Second Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '97*, Brescia, Italy, 22-24/10/97.
19. M. Prandini, A. Rizzi, C. Silvano, "PGP (Pretty Good Privacy) per la crittografia e la firma elettronica", R.T. 199711-15, Novembre 1997, DEA-Unibs.
20. R. Cassinis, A. Rizzi, M. Volta, "Result and Comparisons for a Self-Localization System Based on an Optical Pre-Processing Device", *IFAC workshop on Intelligent Components for Vehicles (ICV98)*, Seville (Spain) 23-24/3/98.
21. R. Cassinis, A. Rizzi, G. Bianco, N. Adami, P. Mosna, "A Biologically-Inspired Visual Homing Method for Robots", workshop AIIA - IAPR-IC Tecniche di Intelligenza Artificiale e Pattern Recognition per la Visione Artificiale, Ferrara (Italy), 6-7/4/98.
22. A. Rizzi, G. Bianco, R. Cassinis, "A Bee-Inspired Visual Homing Using Color Images", *Robotics and Autonomous Systems* 25 (98), pp. 159-164.
23. D. Marini, A. Rizzi, C. Carati, "Color Constancy Effects Measurement of the Retinex Theory", *EI99, IS&T/SPIE's Electronic Imaging 1999*, San Jose', California (USA), 23-29/1/99
24. A. Rizzi, "Sistemi visuali di supporto alla navigazione di robot autonomi", tesi di Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione, supervisore prof. Riccardo Cassinis, 1 marzo 1999.
25. R. Cassinis, A. Rizzi, "Design Issues for a Goalkeeper Robot", *IJCAI-99*, third international Robocup Workshop, Sweden, 31/7-1/8/99
26. G. Bianco, A. Rizzi, R. Cassinis, N. Adami, "Guidance principle and robustness issues for a biologically-inspired visual homing", *EUROBOT99 Third Euromicro Workshop on Advanced Mobile Robots '99*, Zurich, Switzerland, September 6-8, 1999
27. A. Rizzi, "Il colore dalla visione alla elaborazione informatica", *Brescia Ricerche*, N. 28, settembre 1999.
28. D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Color Constancy Measurement for Synthetic Image Generation", *Journal of Electronic Imaging*, Vol. 8, N.4, October 1999, pp.394-403.
29. D. Marini, A. Rizzi, "A Color Appearance Approach to Image Database Visual Retrieval", *EI2000, IS&T/SPIE's Electronic Imaging 2000*, San Jose', California (USA), 24-28/1/2000.
30. A. Rizzi, D. Duina, S. Inelli, R. Cassinis, "Unsupervised Matching of Visual Landmarks for Robotic Homing using Fourier-Mellin Transform", *IAS-6 Int. Conf. On Intelligent and Autonomous Systems*, Venezia, 25-27 luglio 2000.
31. R. Cassinis, A. Rizzi, "Design Issues for a Robocup Goalkeeper", *Robocup-99 Robot Soccer World Cup III*, Ed. Manuela Veloso, *Lecture Notes in Computer Science*, Springer-Verlag.
32. D. Marini, A. Rizzi, L. De Carli, "Multiresolution retinex: comparison of algorithms", *CGIP'2000*, First International Conference on Color in Graphics and Image Processing, October 1-4, 2000 - Saint-Etienne, FRANCE.
33. D. Marini, A. Rizzi, "A Computational Approach to Color Adaptation Effects", *Image and Vision Computing*, Vol. 18 (13), October 2000.
34. G. Bianco, A. Rizzi, "Chromatic adaptation pre-filtering effect on visual based motion strategies", accettato a IROS2000, IEEE/RSJ International Conference

- on Intelligent Robots and Systems, October 30 - November 5, 2000, Kagawa University, Takamatsu, Japan
35. M. Rossi, D. Marini, A. Rizzi, " Photorealistic Rendering over the Internet for Restoration Support of Ancient Buildings ", *Electronic Imaging 2001*, 20-26 January 2001, San Jose, California USA.
 36. G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "On prefiltering with retinex in color image retrieval", *Electronic Imaging 2001*, 20-26 January 2001, San Jose, California USA.
 37. **(Invited Paper)** D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Color Appearance for Photorealistic Image Synthesis", *Electronic Imaging 2001*, 20-26 January 2001, San Jose, California USA.
 38. A. Rizzi, R. Cassinis, "A Robot Self-Localization System Based on Omnidirectional Color Images", *Robotics and Autonomous Systems*, Vol. 34 (2001), pp. 23-38.
 39. A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini "Experiments on new contrast patterns", *Note del Polo – Ricerca N.40*, Rapporto Interno Università di Milano, Polo di Ricerca di Crema, luglio 2001.
 40. A. Rizzi, D. Duina, S. Inelli, R. Cassinis "A Novel Visual Landmark Matching for a Biologically Inspired Homing", *Pattern Recognition Letters* Vol 22 (13), Nov 2001, pp.1371-1378.
 41. M. Rossi, A. Rizzi, "Luce, percezione, colore", in *Realtà virtuale per il Design. Il progetto della luce nel laboratorio digitale*, Ed. Poli.Design, Milano, 2001.
 42. A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini "Experiments on new contrast patterns", *ECVP2001*, European Conference on Visual Perception Kusadasi (Turkey) 26-30/8/2001.
 43. M. Rossi, D. Marini, A. Rizzi, "Chromatic Adaptation Post-Filtering in Image Synthesis Reproduction of Ancient Building for Restoration Support", *ICHIM2001*, Cultural Heritage and Technologies in the Third Millennium, Milano, 3-7 settembre 2001.
 44. G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "Retinex Preprocessing of Uncalibrated Images for Color Based Image Retrieval", *CBMI2001* Second International IEEE Workshop on Content Based Multimedia and Indexing, Brescia, 19-21 settembre 2001.
 45. M. Rossi, A. Rizzi, "Lo spettro di potenza della luce nella sintesi delle immagini al computer", *Rapporto Interno DSI N. 269-01*, Università di Milano, ottobre 2001.
 46. D. Marini, A. Rizzi, "An Algorithm for Unsupervised Color Correction of Digital Pictures", *ST Journal of System Research*, Vol. 2, N. 1, December 2001.
 47. D. Marini, M. Bertolo, A. Rizzi, "Comunicazione Visiva Digitale: fondamenti di eidomatica", Addison Wesley, Milano, 2002.
 48. G. Bianco, A. Rizzi, "Chromatic Adaptation for Robust Visual Navigation", *Advanced Robotics*, Volume 16, Number 3, 2002.
 49. D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Post-filtering for Color Appearance in Synthetic Images Tone Reproduction", *Electronic Imaging 2002*, 20-25/01/02, S. Josè, California (USA).
 50. A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "Color Correction between Gray World and White Patch", *Electronic Imaging 2002*, 20-25/01/02, S. Josè, California (USA).
 51. C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "ACE: an Automatic Color Equalization algorithm" *CGIV02 the First European Conference on Color in Graphics Image and Vision*, 2-5/4/2002, Poitiers (France).
 52. D. Calabi, A. Rizzi, "Interfacce umane per mondi artificiali", *Disegno e Design Digitale*, Num. 2, apr/giu 2002, Anno 1, ed. Poli.Desing (Politecnico di Milano).

53. A. Rizzi, D. Marini, C. Gatta, "Verso un modello computazionale della percezione visiva", *Congressino 2002, Univ. di Trieste*, Medana (Slovenia), 30/5-1/6/02.
54. D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, " Equalizzazione colore globale e locale nel rispetto dell'apparenza cromatica ", *Convegno GIRPR 2002*, Verona, 17-18/6/02.
55. A. Rizzi, C. Gatta, "A Local Linear LUT method for increasing the speed of generic image filtering algorithms", *Note del Polo – Ricerca N.43*, Rapporto Interno, Università di Milano, Polo di Ricerca di Crema, luglio 2002.
56. R. Cassinis, D. Duina, S. Inelli, A. Rizzi, "Unsupervised matching of visual landmarks for robotic homing using Fourier-Mellin transform", *Robotics and Autonomous Systems*, Vol. 40 (2002) Issue 2-3, pp. 131-138.
57. A. Rizzi, R. Cassinis, N. Serana "Neural Networks for Autonomous Path-Following with an Omnidirectional Image Sensor", *Neural Computing & Applications*, 11 (2002) 1, pp. 45-52.
58. C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "ACE: equalizzazione cromatica per algoritmi di computer vision", *AI*IA 2002*, Siena, settembre 2002.
59. G. Civati, S. Vacchi, D. Marini, A. Rizzi, "Neo Euclide: un sistema per l'animazione digitale real-time", *MIMOS Virtuality 2002, Annual Virtual Reality Conference*, Torino, ottobre 2002.
60. D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, "Digital Color Images and Local Color Correction" *Optics in Computing*, 14-17 Oct. 2002, St.Petersburg.
61. A. Rizzi, D. Marini, L. De Carli, "LUT and Multilevel Brownian Retinex Colour Correction", *Machine Graphics and Vision*, volume 11, no.2/3, 2002.
62. A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "YACCD: Yet Another Color Constancy Database", *Electronic Imaging 2003*, 21-24/01/03, pp. 24-35, Vol. 5008, S. Clara, California (USA).
63. M. Chambah, A. Rizzi, C. Gatta, B. Besserer, D. Marini, "Perceptual approach for unsupervised digital color restoration of cinematographic archives", *Electronic Imaging 2003*, 21-24/01/03, S. Clara, California (USA).
64. G. Ciocca, D. Marini, A. Rizzi, R. Schettini, S. Zuffi, "Retinex Preprocessing of Uncalibrated Images for Color Based Image Retrieval", *Journal of Electronic Imaging*, Vol 12(1), pp. 161-172, 2003.
65. D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, D. Gadia, D. Selmo, M. Rossi, "Unsupervised Simoultaneous Tone Reproduction and Color Recovery of High Dynamic Range Images", *Note del Polo – Ricerca N.49*, Rapporto Interno, Università di Milano, Polo di Ricerca di Crema, marzo 2003.
66. S. Vacchi, G. Civati, D. Marini, A. Rizzi, "A Real-Time System for Gesture Generation and Mapping", *V International Gesture Workshop GW2003*, Genova, Aprile 2003.
67. A. Rizzi, D. Marini, D. Lenza, B. Piacentini, M. Fierro, "Perché un modello computazionale della percezione visiva?", *Congressino 2003, Univ. di Trieste*, Medana (Slovenia), 30/5-1/6/02.
68. A. Rizzi, A. Moretti, "De Colorum Natura", *DDD Disegno e Design Digitale*, Anno 2, Num. 6, apr/giu 2003, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano).
69. A. Rizzi, C. Gatta, F. Taraschi, M. Zanardini, M. Abbiati, "Un algoritmo per la valutazione percettiva delle interfacce visuali", *DDD Disegno e Design Digitale*, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano), Anno 2, Num. 7 apr/giu 2003.
70. A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "A New Algorithm for Unsupervised Global and Local Color Correction", *Pattern Recognition Letters*, Vol 24 (11), pp. 1663-1677, Luglio 2003.

71. A. Rizzi, L. Rovati, D. Marini, F. Docchio, "Unsupervised Corrections of Unknown Chromatic Dominants using a Brownian Paths Based Retinex Algorithm", *Journal of Electronic Imaging*, Vol 12(3), Luglio 2003, pp. 431-441.
72. D. Marini, A. Artusi, A. Rizzi, "Il problema della rappresentazione di una immagine nell'ambito dei beni culturali", in "La comunicazione multimediale per i beni culturali", a cura di M. Rossi e P. Salonia, pp. 221-238, Ed. Addison Wesley, 2003, ISBN 88-7192-176-3.
73. A. Rizzi, J.J. McCann, "Contrast effects and local white distribution", *ECVP03, European Conference on Visual Perception*, Paris, 1-5 September 2003.
74. A. Rizzi, M Bisson ed., "ColoRevolution", *DDD Disegno e Design Digitale*, Num. 6, apr/giu 2003, ed. Poli-Design (Politecnico di Milano).
75. A. Rizzi, C. Gatta, M. Maggiore, E. Agnelli, D. Ferrari, D. Negri, "Automatic Lightness and Color Adjustment of Visual Interfaces", *HCI-Italy 2003*, Torino (Italy), November 2003.
76. J.J. McCann, A. Rizzi, "The Spatial Properties of Contrast", *Color Imaging Conference 2003*, Scottsdale (Arizona – USA), November 2003.
77. M. Chambah, A. Renouf, D. Semani, P. Courtellemont A. Rizzi, "Underwater color constancy : enhancement of automatic live fish recognition", *Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
78. A. Rizzi, M. Chambah , D. Lenza, B. Besserer, D. Marini, "Tuning of perceptual technique for digital movie color restoration", *Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
79. C. Gatta, S. Vacchi, D. Marini, A. Rizzi "Proposal for a New Method to speed up Local Color Correction Algorithms", *Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
80. A. Rizzi, C. Gatta, B. Piacentini, M. Fierro, D. Marini, "A human visual system inspired tone mapping algorithm for HDR images", *Electronic Imaging 2004*, S.Josè (California – USA), gennaio 2004.
81. A. Rizzi, C. Gatta, D. Marini, "From Retinex to Automatic Color Equalization: issues in developing a new algorithm for unsupervised color equalization", *Journal of Electronic Imaging*, Vol. 13, No. 1, January 2004, pp. 75-84.
82. D. Marini, A. Rizzi, M. Rossi, "Post-Filtering for Color Appearance in Synthetic Images Visualization", *Journal of Electronic Imaging*, Vol. 13, No. 1, January 2004.
83. G. Civati, S. Vacchi, D. Marini, A. Rizzi, "Neo Euclide: a Low-Cost System for Performance Animation and Puppetry", A. Camurri, G. Volpe (Eds.), *Gesture-based Communication in Human-Computer Interaction, Lecture Notes in Artificial Intelligence*, no. 2915, Springer Verlag, February 2004.
84. D. Gadia, D. Marini, A. Rizzi, "Tuning Retinex for HDR Images Visualization", *CGIV04, IS&T Second European Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision*, April 5-8, 2004, Aachen (Germany).
85. A. Rizzi, T. Algeri, G. Medeghini, D. Marini, "A proposal for Contrast Measure in Digital Images", *CGIV04, IS&T Second European Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision*, April 5-8, 2004, Aachen (Germany).
86. D. Marini, A. Rizzi, C. Gatta, D. Gadia, "Color and contrast adaptation issues in VR interfaces for security training", *PSAM04*, Berlin, giugno 2004.
87. M. Gaiani, M. Rossi, A. Rizzi, "Percezione delle immagini virtuali", in *Metodi di prototipazione digitale e visualizzazione per il Disegno industriale, l'architettura degli interni e i beni culturali*, a cura di M. Gaiani, pp 33-254, Ed. Poli.Design, Milano, 2004.
88. A. Rizzi, T. Agostini, D. Marini, "Metodologie di analisi in ergonomia cognitiva: una proposta per l'uso di modelli computazionali del sistema visivo", *Giornata*

- di studio della Società Italiana di Ergonomia (SIE) e del Centro Ricerche FIAT (CRF) sul tema: L'ergonomia come fattore di sviluppo delle imprese, delle organizzazioni e dell'innovazione tecnologica*, Torino (Italy), 11 Giugno 2004.
89. M. Rossi, D. Marini, A. Rizzi, "Methods and application for photorealistic rendering and lighting of ancient buildings", *Journal of Cultural Heritage*, Volume 5, Issue 3, July-September 2004, pp. 291-300.
 90. A. Rizzi, "Computational models of color perception: characteristics and applications", *Representation of reality by brain and machines; crossed views from neurosciences and computer vision*, Montevideo (Uruguay), Novembre 2004.
 91. A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, "Effects of spectral information changes on spatial color computation", *Electronic Imaging – SPIE International Technical Group Newsletter*, Vol. 15, No. 1, December 2004.
 92. M. Chambah, C. Gatta, A. Rizzi, "Linear Techniques for Image Sequence Processing Acceleration", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2005*, S.Josè (California – USA), gennaio 2005.
 93. A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini "Spectral information and spatial color computation", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2005*, S.Josè (California – USA), gennaio 2005.
 94. A. Rizzi, C. Gatta, C. Slanzi, D. Marini, "Digital techniques for unsupervised color film restoration", *MIDECH05*, Multimedia.Information@Design for Cultural Heritage, Milano, 8 Marzo 2005.
 95. M. Billger, C. Gatta, B. Stahre, A. Rizzi, "Towards perceptual colour for virtual environments", *AIC05*, 10th Congress of the International Colour Association, Granada, Spain, 8-13 Maggio 2005.
 96. A. Rizzi, C. Gatta, C. Slanzi, G. Ciocca, R. Schettini, "Unsupervised color film restoration using adaptive color equalization", *VISUAL 2005*, 8th International Conference on Visual Information System, Amsterdam, The Netherlands, Luglio 2005.
 97. A. Galmonte, T. Agostini, A. Rizzi, "Predicting the effect of spatial articulation on lightness", *ECVP05, European Conference on Visual Perception*, La Coruna (Spain), 22-26 August 2005.
 98. C. Slanzi, A. Rizzi, "Restauro digitale del colore nelle pellicole cinematografiche: il caso de 'La ciudad en la playa' ", *Prima Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Pescara, 20-21 ottobre 2005.
 99. M.Rossi, D. Gadia, A. Rizzi, D. Marini, "Towards Image-Based Measurement of Perceived Lightness applied to Paintings Lighting", *VAST05: 6th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage – 3rd Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage*, 8-11 Novembre 2005, Pisa (Italy).
 100. T. Agostini, A. Galmonte, A. Rizzi (2005). "A tool for the estimate of spatial articulation on lightness", *Projected Perception. At the Edge of Natural and Artificial Reality and Abstraction.*, Bolzano, settembre 2005.
 101. **(Invited Paper)** A. Rizzi, "Spatial Color Imaging: from Retinex to ACE", *Gjovik Color Imaging Symposium 2005*, Gjovik (Norway), 30 Novembre-1 Dicembre 2005.
 102. I.Farup, A. Rizzi, C. Gatta, "Spatial Gamut Mapping", *Gjovik Color Imaging Symposium 2005*, Gjovik (Norway), 30 Novembre-1 Dicembre 2005.
 103. E. Provenzi, A. Rizzi, L. De Carli, D. Marini, "Mathematical definition and analysis of the Retinex algorithm", *Journal of Optical Society of America A*, Vol. 22, N. 12 December, pp 2613-2621 (2005).

104. A. Rizzi, C. Gatta, C. Slanzi, G. Ciocca, R. Schettini, Unsupervised Color Film Restoration Using Adaptive Color Equalization, *Lecture Notes in Computer Science*, Volume 3736, Dec 2005, Pages 1 – 12.
105. M. Chambah, C. Saint-Jean, F. Helt, A. Rizzi, "Further Image Quality Assessment in Digital Film Restoration", *IS&T-/SPIE Electronic Imaging 2006*, S.José (California – USA), gennaio 2006.
106. A. Rizzi, "A human color perception model for film unsupervised digital restoration", *The Mathematics and Art of Film Editing and Restoration*, IMA, Minneapolis, 6-10 febbraio 2006
107. A. Rizzi, "Perceptual colour film restoration", *Third International Conference on Preservation and Conservation Issues Related to Digital Printing and Digital Photography*, Londra, 24-25 Aprile 2006.
108. C. Parraman, A. Rizzi, "Searching User Preferences in Printing: A Proposal for an Automatic Solution", *Printing Technology SpB06*, San Pietroburgo (Russia), giugno 2006.
109. A. Rizzi, A. Moretti, D. Gadia, D. Marini, "L'informazione spettrale e il colore percepito", *Congressino 2006*, Univ. di Trieste, 16-17/06/06 Medana (Slovenia).
110. A. Artusi, C. Gatta, D. Marini, W. Purgathofer, A. Rizzi, "Speed-up Technique for a Local Automatic Color Equalization Model" *Computer Graphics Forum*, Volume 25 (2006), number 1 pp. 5–14.
111. C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "Local Linear LUT Method for Spatial Color Correction Algorithm Speed-up" *IEE Proceedings IEE Proc. Vision, Image & Signal Processing*, Giugno 2006 - Volume 153, Issue 3, p. 357-363.
112. J.J. McCann, A. Rizzi, "Optical veiling glare limitations to in-camera scene radiance measurements", *ECVP06, European Conference on Visual Perception*, San Pietroburgo (Russia), agosto 2006.
113. D. Marini, D. Gadia, A. Rizzi, A. Viale, "Expressive power of visualization and interaction in VR", *VIRTUALIS FP6 European Project Internal Report*, 2006.
114. R. Bonisoli, A. Rizzi, "Restauro digitale del colore: il caso de 'Il racconto della Stura' ", *Seconda Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Milano, 20-22 settembre 2006.
115. C. Oleari, G. Simone, A. Rizzi, "Un software didattico su fenomeni della visione a colori e per il calcolo e l'analisi colorimetrica", *Seconda Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Milano, 20-22 settembre 2006.
116. A. Rizzi ed., "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. II", nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 14, edizioni SIOF, 2006.
117. **(Invited Paper)** J.J. McCann, A. Rizzi, "Spatial Comparisons: The Antidote to Veiling Glare Limitations in HDR Images", *ADEAC 2006 (SID – VESA)* 23-26 Ottobre 2006 , Atlanta, Georgia, USA.
118. M.G. Strepparava, M.O. Harb, S. Russo, F. Zorzi, A. Madini, A. Rizzi, "Esperienze Reali in Mondi Virtuali. Modalità di Interazione ed Esperienze Emotive in una Chat 3D", 3° Convegno Nazionale AISC di Scienze Cognitive, Genova, 26-27 ottobre 2006.
119. A. Rizzi, "Digital colour film restoration between physics and appearance", *Digital Futures 2006 Imaging, Archives and Collections symposium*, Londra, 31 Ottobre, 2006
120. J.J. McCann, A. Rizzi, "Limits of HDR Images: Image Capture and Image Display", *Color Imaging Conference 2006 - Late Breaking News section*, Scottsdale, 6-10 novembre, 2006.
121. **(Invited Paper)** A. Rizzi, J.J. McCann, "Spatial Models of Color", *Vision by Brains and Machines 2006*, 13-17 novembre 2006, Montevideo, Uruguay.

122. A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, "Analysis of tri-stimulus interdifference and contextual color correction" *Journal of Electronic Imaging*, Vol. 15, 041202, Dic 2006.
123. E. Provenzi, M. Fierro, A. Rizzi, L. De Carli, D. Gadia, D. Marini, "Random Spray Retinex: a new Retinex implementation to investigate the local properties of the model" *IEEE Transactions on Image Processing*, Vol. 16, Issue 1, pp. 162-171, January 2007.
124. J.J. McCann, A. Rizzi, "Veiling Glare limits HDR images", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio –1 febbraio 2007.
125. C. Parraman, A. Rizzi, "User Preferences in Color Enhancement Unsupervised Methods for Printing", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio –1 febbraio 2007.
126. M. Chambah, A. Rizzi, C. Saint-Jean, "Image Quality and Automatic Color Equalization", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 gennaio –1 febbraio 2007.
127. **(Invited Paper)** A. Rizzi, J.J. McCann, "On the behavior of spatial models of color", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2007*, S.Josè (California – USA), 28 January –1 February 2007.
128. J.J. McCann, A. Rizzi, "Spatial Comparisons: The Antidote to Veiling Glare Limitations in Image Capture and Display", *IMQA 2007 Second International Workshop on Image Media Quality and its Application*, Chiba (Japan), 9-10 marzo, 2007.
129. J.J. McCann, A. Rizzi, "Computer algorithms that mimic human vision must respond to the spatial content in images", *SPIE Newsroom, Electronic Imaging & Signal Processing*, DOI: 10.1117/2.1200705.0675, 2007.
130. M. Bertalmio, V. Caselles, E. Provenzi, A. Rizzi, "Perceptual Color Correction Through Variational Techniques" *IEEE Transactions on Image Processing*, Vol. 16, Issue 4, pp. 1058-1072, April 2007.
131. J. J. McCann, A. Rizzi, "Camera and visual veiling glare in HDR images" *Journal of the Society for Information Display* **15/9**, 721–730 (2007).
132. A. Rizzi, M. Pezzetti, J.J. McCann, "Measuring the visible range of High Dynamic Range Images", *ECVP07, European Conference on Visual Perception*, Arezzo, agosto 2007.
133. T. Agostini, A. Rizzi, A. Galmonete, G. Righi, A. Gherzil, A. Schepis, "Un modello per la previsione degli effetti dell'articolazione percettiva", Congresso annuale Associazione Italiana di Psicologia, Sezione di Psicologia Sperimentale - Como 17-19 Settembre 2007.
134. A. Rizzi, "Human Visual Perception and Spatial Models of Colour", *Collaborate - Innovate – Create - Managing Colour in Digital Processes & the Arts*, Bristol School of Art Media and Design, University of the West of England, Bristol, 18-20 Settembre 2007.
135. C. Gatta, A. Rizzi, D. Marini, "Perceptually inspired HDR images tone mapping with color correction", in pubblicazione su *Journal of Imaging Systems and Technology*, Volume 17 Issue 5, pp. 285-294 (2007).
136. I. Farup, C. Gatta, A. Rizzi, "A General Multiscale Framework for Spatial Gamut Mapping", *IEEE Transactions on Image Processing*, 2007 Oct ;16 (10):2423-35.
137. D. Marini, D. Gadia, c. Bonanomi, M. Rossi, A. Rizzi, "Il Teatro Virtuale dell'Università degli Studi di Milano: caratteristiche tecniche, fotometriche e cromatiche", *Terza Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Torino, 24-26 Ottobre 2007.

138. S. Zuffi, R. Cereda, A. Rizzi, "Valutazione automatica di interventi di restauro del colore in opere cinematografiche", *Terza Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Torino, 24-26 Ottobre 2007.
139. A. Rizzi ed., "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. III", nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 16, edizioni SIOF, 2007.
140. M. G. Strepparava, M. O. Harb, S. Russo, F. Zorzi, A. Rizzi, "Individual differences in virtual environments. An experimental research on emotions, behaviour and sense of presence in Second Life", *PRESENCE 2007 The 10th Annual International Workshop on Presence*, 25-27 Ottobre, Barcellona.
141. A. Rizzi, M. Pezzetti, J.J. McCann, "Glare-limited Appearances in HDR Images", *Color Imaging Conference 2007*, Albuquerque (New Mexico), November 5-9, 2006 2007.
142. S. Ouni, M. Chambah, C. Saint-Jean, A. Rizzi, "DAF: Differential ACE Filtering. Image Quality Assessment by Automatic Color Equalization", in *Image Quality and System Performance V (6808)*, *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
143. S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, "Controlled and Uncontrolled Viewing Conditions in the Evaluation of Prints", in *Color Imaging XIII: Processing, Hardcopy, and Applications (6807)*, *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
144. A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "Investigation on the relationship between cone sensitivities and color in context for an organic-based Artificial Retina", in *Color Imaging XIII: Processing, Hardcopy, and Applications (6807)*, *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
145. A. Rizzi, M. Pezzetti, J.J. McCann, "Separating the effects of glare from simultaneous contrast", in *Human Vision and Electronic Imaging XIII (6806)*, *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
146. D. Gadia, C. Bonanomi, M. Rossi, A. Rizzi, D. Marini, "Color Management and Color Perception Issues in a Virtual Reality Theater", in *Stereoscopic Displays and Applications XIX (6803)*, *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2008*, San Jose (California – USA), 27-31 January 2008.
147. A. Rizzi, "Open problems in perceptual imaging", *Putting the human back into colour*, CREATE, Charleville- Mézières, Ardennes, France, 21-24 Febbraio 2008.
148. A. Rizzi, "Possible links between eye movement and locality in spatial color algorithms", per il *Vision, Imaging and Eye Movements workshop*, organizzato dal Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 30 Aprile, 2008.
149. A. Rizzi, G. Simone, R. Cordone, "A Modified Algorithm for Perceived Contrast Measure in Digital Images", in *4th European IS&T Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008*, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
150. J.J. McCann, A. Rizzi, "Appearance of High-Dynamic Range Images in a Uniform Lightness Space", in *4th European IS&T Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008*, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
151. M. Pedersen, A. Rizzi, J.Y. Hardeberg and G. Simone, "Evaluation of contrast measures in relation to observers perceived contrast", in *4th European IS&T Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008*, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.

152. A. Rizzi, L. Gatti, B. Kránicz, A. Berolo, "A Mixed Perceptual and Physical-chemical Approach for the Restoration of Faded Positive Films", in 4th European *IS&T* Conference on Color in Graphics, Imaging and Vision, CGIV2008, Terrassa (Barcelona, Spagna), 9-13 giugno 2008.
153. A. Rizzi, J.J. McCann, "Simultaneous Contrast and Intraocular Glare", in International Colour Association Interim Meeting AIC2008, Stoccolma (Svezia), 15-18 giugno 2008.
154. S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, "Valutazione di immagini in condizioni controllate e non controllate di osservazione", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
155. A. Rizzi, L. Gatti, A.J. Berolo, "Un approccio misto per il restauro digitale del colore di pellicole cinematografiche", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
156. A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "Analisi della relazione tra sensibilità dei coni e colore nel contesto per una retina artificiale basata su semiconduttori organici", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
157. C. Bonanomi, D. Marini, D. Villa, A. Rizzi, "Stima spettrale della composizione di inchiostri di stampa", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
158. C. Balestrini, A. Rizzi, "Analisi della uniformità di stampa: alcuni casi esempio", *Quarta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Como, 17-19 Settembre 2008.
159. E. Provenzi, C. Gatta, M. Fierro, A. Rizzi, "A Spatially Variant White Patch and Gray World Method for Color Image Enhancement Driven by Local Contrast", *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, Vol. 30, No. 10, October 2008.
160. C. Parraman, A. Rizzi, J.J. McCann, "Mapping HDR luminance for colour appearance: an experiment", CREATE, New Ways to use Print Technology, University of the West of England, Bristol (UK), 13 –17 Ottobre 2008.
161. C. Parraman, J.J. McCann, A. Rizzi, "The Art and Science of colour: Bridging the gap between art and perception", CHArt Conference 2008: 'Seeing... Vision and Perception in a Digital Culture', London, November 6th-7th, 2008.
162. J.J. McCann, A. Rizzi, "Retinal HDR Images: The Effects of Intraocular Glare and Object Size", CIC08, Sixteenth Color Imaging Conference, Portland, Oregon, Nov. 10-15, 2008.
163. A. Rizzi, "Standard digital imaging and high dynamic range imaging", *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images, Colorlab Workshop #7/2008* *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 26 Novembre 2008.
164. A. Rizzi, J.J. McCann, I. Farup, "Retinal signal in HDR images", *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images, Colorlab Workshop #7/2008*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 26 Novembre 2008.
165. P. Nussbaum, S. Aditya, A. Rizzi, "Capturing and seeing HDR visual information", *Dynamic range of light, contrast and perception in digital images, Colorlab Workshop #7/2008*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 26 Novembre 2008.
166. J.J. McCann, A. Rizzi, "Preservation of Edges: The Mechanism for Improvements in HDR Imaging", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.

167. C. Parraman, A. Rizzi, J.J. McCann, "Measuring HDR rendering for colour appearance: an experiment", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
168. G. Simone, M. Pedersen, J.Y. Hardeberg, A. Rizzi, "Measuring Perceptual Contrast in a Multi-level Framework", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
169. S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, "A study on the equivalence of controlled and uncontrolled visual experiments", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2009*, San Jose (California – USA), 18-22 January 2009.
170. R. Eschbach, G. Marcu, S. Tominaga, A. Rizzi, Volume 7241, proceedings of SPIE "Color Imaging XIV: Displaying, Processing, Hardcopy, and Applications", Gennaio 2009.
171. A. Rizzi, J. J. McCann, "Glare-limited Appearances in HDR Images", *Journal of the Society for Information Display*, 17/1, pp. 3-12, (2009).
172. A. Rizzi, "The many ways to distort a colour: the long path from reality to perception", CREATE, *Communicating colour*, Veszprém (Hungary), 20-23 Maggio 2009.
173. A. Rizzi, J.J. McCann, "Dinamica, gradienti e abbagliamento: del come i pittori del rinascimento avevano già capito tutto", *Congressino 2009*, Univ. di Trieste, 12-13/06/09 Medana (Slovenia).
174. A. Rizzi, A. Sole, P. Nussbaum, "Color and lightness perception under different illuminations", *Gjovik Color Imaging Symposium 2009*, Gjovik (Norway), 19 Giugno 2009.
175. J.J. McCann, C. Parraman, A. Rizzi, "Reflectance Illumination and Edges in 3-D Mondrian Colour-Constancy Experiments", 11th Congress of the International Colour Association AIC2009, Sydney (Australia), 27 September - 2 October 2009.
176. C. Bonanomi, D. Villa, A. Rizzi, D. Marini, "Towards the Simulation of Visual Appearance for Indoor and Outdoor Advertising", 11th Congress of the International Colour Association AIC2009, Sydney (Australia), 27 September - 2 October 2009.
177. C. Bonanomi, D. Villa, D. Marini, A. Rizzi, "Computazione dell'apparenza visiva di manifesti pubblicitari", *Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Palermo, 7-9 ottobre 2009.
178. D. Gadia, G. Lasco, A. Rizzi, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "Nuovi esperimenti per una retina artificiale basata su semiconduttori organici", *Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Palermo, 7-9 ottobre 2009.
179. E. Maccalli, A. Rizzi, "Color naming in età prescolare", *Quinta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Palermo, 7-9 ottobre 2009.
180. F. Prestileo, A. Rizzi ed., "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari vol. V", nella collana *Quaderni di Ottica e Fotonica*, Num. 18, edizioni SIOF, 2009.
181. J.J. McCann, C. Parraman, A. Rizzi, "Reflectance, illumination and edges: The Effects of Intraocular Glare and Object Size", CIC17, Seventeenth Color Imaging Conference, Albuquerque, New Mexico, Nov. 9-13, 2009.
182. A. Rizzi, C. Parraman, J.J. McCann, "Measuring Colour Constancy and Colour Appearance: an Experiment", *MINET Conference: Measurements, Sensation and Cognition*, London, 10-12 Novembre 2009
183. J. J. McCann, A. Rizzi, "Retinal HDR Images: Intraocular Glare and Object Size" *Journal of the Society for Information Display*, 17/11, pp. 913-920, (2009).

184. A. Rizzi, "Visualizing for the Human Vision System" (**keynote**), *SIGRAD 2009 Visualization and Design*, Chalmers, Goteborg (Sweden), 26 Novembre 2009.
185. I. Farup, Ø. Kolås A. Rizzi, "The STRESS Algorithm", *Colorlab Workshop #2/2009 Innovative approaches for colour digital movie restoration*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 28 Novembre 2009.
186. A. Rizzi, "From physical to perceptual digital colour restoration: the role of spatial color computation", *Colorlab Workshop #2/2009 Innovative approaches for colour digital movie restoration*, Norwegian Color Research Laboratory, Gjøvik University College, 28 Novembre 2009.
187. R. Eschbach, G. Marcu, S. Tominaga, A. Rizzi, Volume 7528, proceedings of SPIE "Color Imaging XV: Displaying, Processing, Hardcopy, and Applications", Gennaio 2010.
188. C. Parraman, J.J. McCann, A. Rizzi, "Artist's Colour Rendering of HDR Scenes in 3-D Mondrian Colour-Constancy Experiments", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
189. D. Gadia, D. Villa, C. Bonanomi, A. Rizzi, D. Marini "Local Color Correction of Stereo Pairs", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
190. J.J. McCann, C. Parraman, A. Rizzi, "Pixel and spatial mechanisms of color constancy", *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
191. A. Rizzi, "Object Size, Spatial-Frequency Content and Retinal Contrast", in *IS&T/SPIE Electronic Imaging 2010*, San Jose (California – USA), 17-21 Gennaio 2010.
192. Jon Hardeberg, A. Rizzi, special session "Gjøvik Colour Imaging Symposium", *Journal of Imaging Science and Technology*, Vol. 54, 2010.
193. C. Parraman, A. Rizzi, "Spatial image processing for the enhancement and restoration of film, photography and print", INFOS 2010, 7th International Conference on Informatics and Systems, 28–30 March, 2010, Cairo, Egypt.
194. A. Rizzi, C. Parraman, "Developments in the recovery of colour in fine art prints using spatial image processing", 4th International Conference on: Preservation and Conservation Issues in Digital Printing and Digital Photography 27 – 28 May 2010 Institute of Physics, London.
195. D. Gadia, G. Lasco, A. Rizzi, D. Marini, M.R. Antognazza, S. Perissinotto, G. Lanzani, "New experiments on color in context and organic-based artificial photoreceptors", CGIV 2010 -- Fourth European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and MCS/10 Vision 12th International Symposium on Multispectral Colour Science, June 14-17, 2010 Joensuu, Finland.
196. S. Rasheed, C. Bonanomi, D. Gadia, A. Rizzi, D. Marini, "EEG Spectral analysis of Visual Evoked Potential Produced by RGB Color Stimuli", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
197. D. Gadia, D. Villa, C. Bonanomi, A. Rizzi, D. Marini, "Correzione locale del colore in immagini stereo", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
198. V. Bandiera, A. Rizzi, "Apparenza cromatica e color naming", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.
199. C. Bonanomi, M. Gusmini, P. Carboni, A. Rizzi, D. Gadia, D. Marini, "Un esperimento per la quantificazione dell'apparenza di luminosità in contesti ad alta dinamica", *Sesta Conferenza nazionale del Gruppo del Colore (SIOF)*, Lecce, 16-17 settembre 2010.

200. M. Rossi, A. Rizzi, "Color Temperature Variation for Food Lighting: a Test on User Preferences", AIC 2010, Interim Meeting of the International Color Association, Mar del Plata, Argentina, 12-15 Ottobre, 2010.
201. A. Rizzi, "Capturing real world with fake images", CREATE, *Masterclass into colour, appearance and lighting*, University of the West of England, Bristol (UK), 25 –29 Ottobre 2010.
202. J.J. McCann, V. Vonikakis, C. Parraman, A. Rizzi, "Analysis of Spatial Image Rendering", CIC18, 18th Color Imaging Conference, San Antonio, 8-12 November, 2010.
203. A. Rizzi, M. Chambah, "Perceptual Color Film Restoration" ***SMPTE Journal (Society of Motion Picture and Television Engineers)***, in uscita, (2010).
204. S. Zuffi, C. Brambilla, R. Eschbach, A. Rizzi, M. Chambah, "Comparing image preference in controlled and uncontrolled viewing conditions" *Journal of Electronic Imaging*, in uscita, (2010).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 30 giugno 2003 n.196)